

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b>	<b>7</b>
<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>9</b>
<b>2. FORTSCHRITTSKEPTIZISMUS UND ÖKOLOGISCHE VISIONEN IM WERK FRIEDRICH GEORG JÜNGERS</b>	<b>17</b>
<b>2.1. DER TECHNISCHE FUNKTIONÄR ALS NEUER HERRSCHERTYPUS</b>	<b>17</b>
2.1.1. DIE VORBOTEN EINES NEUEN ZEITALTERS	17
2.1.2. DIE WANDLUNG DES MASCHINENKAPITALISTEN ZUM TECHNISCHEM FUNKTIONÄR	21
2.1.3. DIE AUTOMATISIERUNG	25
2.1.4. DAS EINDRINGEN DER TECHNISCHEM ORGANISATION IN DEN STAAT	28
<b>2.2. DER WEG ZUR TECHNISCHEM WELTDIKTATUR</b>	<b>35</b>
2.2.1. DER UMBAU DES STAATES DURCH DIE TECHNISCHE ORGANISATION UND DIE BILDUNG DES TECHNISCHEM KOLLEKTIVS	35
2.2.2. DER ZWANGSSTAAT: DAS KONZENTRATIONSLAGER - DIE ENTWERTUNG DES EIGENTUMS - PHILEMON UND BAUCIS	40
2.2.3. DER ARBEITER ALS FÖRDERER UND OPFER DER TECHNISCHEM ORGANISATION	50
2.2.4. DIE SINNLOSIGKEIT DER UTOPIEN: SOZIALISMUS, FASCHISMUS UND NATIONALSOZIALISMUS ALS KRONE DER TECHNISCHEM DIKTATUR	53
<b>2.3. “DIE RACHE DER ELEMENTARGEISTER”</b>	<b>69</b>
2.3.1. DER TECHNISCHE RAUBBAU: DIE VERNUTZUNG DER ERDE - KONSUM - DIE WAHRE ÖKONOMIE	69
2.3.2. DER VERLUST DER SICHERHEIT: DER BETRIEBSUNFALL	75
2.3.3. DAS EINDRINGEN DER ELEMENTARKRÄFTE	78
2.3.4. DIE SELBSTZERSTÖRUNG DER WELT: DIE STAATEN ALS “AUTOMATISIERTE RÜSTUNGSFABRIKEN” - DIE ATOMBOMBE	83
2.3.5. “RÜCKKEHR IN DEN OLYMP”: PROMETHEUS - DAS MARIARCHAT IM KAMPF GEGEN DIE “STERILE, GESICHTSLOSE MECHANIK”	90
<b>EXKURS: “JEDE AKTION WIRD BLUTIGE NOTWEHR SEIN” – DAS PUBLIZISTISCHE FRÜHWERK FRIEDRICH GEORG JÜNGERS</b>	<b>99</b>
<b>2.4. DIE WELT AM “SCHEIDEWEG” - FRIEDRICH GEORG JÜNGER EIN “GRÜNER VOR DER ZEIT”?</b>	<b>114</b>
2.4.1. VON DER <i>PERFEKTION DER TECHNIK</i> ZUM <i>BUSSAUER MANIFEST</i>	114
2.4.2. TECHNISCHEM KOLLEKTIV UND ATOMSTAAT	123

2.4.3. “MÜTTER GEGEN DEN ATOMKRIEG” GEGEN DIE “MÄNNLICHE INDUSTRIEZIVILISATION”	130
2.4.4. ZURÜCK ZU DEN ORGANISCHEN GEMEINSCHAFTEN	135
2.4.5 FRIEDRICH GEORG JÜNGER - “ZUCHTMEISTER DER ÖKOLOGIEBEWEGUNG”	141
<b>3. ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>143</b>
<b>4. LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>149</b>