

## Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abkürzungen .....	6
1. Einleitung .....	7
2. Literaturgeschichtliche Einordnung.....	13
3. Enquists Bibliothek: Zentrale Themenkomplexe des Gesamtwerks im Spiegel ihrer Wiederaufnahme in <i>Kapten Nemos bibliotek</i> .....	19
3.1. Liebe .....	19
3.2. Schuld .....	27
3.3. Isolation .....	34
3.4. Identität.....	42
4. „Det gällde att rita exakta kartor“: Zur Struktur verschiedener Textschichten in <i>Kapten Nemos bibliotek</i> .....	51
4.1. „Tusentals lappar. Ett ganska konstigt bibliotek...“: Erzählperspektiven und Textmontage .....	51
4.2. „...hans mycket lilla bibliotek på tolv böcker...“: Intertextualität.....	59
4.2.1. Die geheimnisvolle Insel und 20.000 Meilen unter den Meeren.....	63
4.2.2. Korrelation von Prätexten: <i>Pu der Bär</i> und der Johannesbrief .....	65
4.2.3. <i>Jesus älskar alla barnen</i> .....	66
4.2.4. Die Bibel.....	67
4.2.5. <i>Sneedronningen</i> .....	68
4.3. „Alla ord som var liknelser“: Gleichnisse .....	70
4.4. Der Mensch als Bibliothek: Abstieg ins Archiv der Erfahrungen und Erinnerungen .....	73
4.5. Die Bibliothek – ein Archiv sprachlicher Äußerungen: Bedeutungskonstitution durch differenzierten Sprachgebrauch .....	77
4.6. „...hela kartoteket över hemligheten, allt var ett bedrägeri“: Die metapoetische Schicht des Textes.....	81
5. Det slutgiltiga biblioteket? Zusammenfassung .....	87
Literaturverzeichnis.....	91