

INHALTSVERZEICHNIS:

Seite

1. Einleitung	9
2. Der historische Hintergrund: Der deutsche Nationalgedanke im 19. und 20. Jahrhundert	11
3. Traditionen der Nibelungenrezeption von der Wiederentdeckung des Epos bis zum Deutschen Kaiserreich	14
4. Das Nibelungenlied vor dem Ersten Weltkrieg: Die Verwendung zur moralischen Aufrüstung des Deutschen Reiches	31
5. Nibelungenlied und Erster Weltkrieg	48
5.1. Das Nibelungenlied im Dienste der deutschen Kriegsideologie	48
5.2. Siegfrieds Schwert und seine Symbolik	60
6. Die Rezeption des Nibelungenliedes in der Weimarer Republik	65
6.1. Das Nibelungenlied und die Dolchstoßlegende?	65
6.2. Fritz Langs "Nibelungenfilm"	89
7. Nibelungenlied und Nationalsozialismus	96
7.1. "Nationalepos oder staufische Elegie?" Hans Naumann und die Germanistik im Nationalsozialismus	110
7.2. Hermann Görings Stalingradrede vom 30. Januar 1941	114

8. <u>Exkurs</u> :	118
8.1. "Nibelungentreue"	118
8.2. "Ein Hauptbuch bei der Erziehung der deutschen Jugend"? Das Nibelungenlied in der Schule	126
8.3. Bedeutungsverschiebung von Siegfried zu Hagen?	134
9. <u>Ausblick</u> :	
Ein Mythos am Ende? Die Rezeption des Nibelungenliedes in Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg	138
10. Literaturnachweis	150
11. Nachweis der Abbildungen und Abbildungsbeschreibungen	158