

## Inhaltsverzeichnis

1: Einleitung.....	7
2: Zu Burgers Leben	
2.1: Notwendigkeit.....	11
2.2: Probleme.....	12
2.3: Vita Hermann Burgers.....	13
3: Sprachliche und stilistische Spezifika bei Burger.....	33
4: Ziele Burgers.....	53
5: Thematische Spezifika und typische, wiederkehrende Motive bei Burger.....	63
6: Interpretationen	
6.1: Frühwerk:	
a) "Der glücklichste Tag eures Lebens" (bo).....	67
b) "Bork" (bo).....	67
c) "Der Büchernarr" (bo).....	68
d) "Das Lochbillard" (bo).....	68
e) "Die Notbremse" (bo).....	68
f) "Die Ameisen" (bo).....	68
g) "Nachtwache im Panzer" (bo).....	68
h) "Die Leser auf der Stör" (bo, st, pu).....	69
i) "Die Lederausgabe" (bo).....	69
j) "Tod im Cafe" (bo).....	69
k) "Der Puck" (bb, pu).....	69
6.2: Hauptwerk:	
a) "Schilten" (s).....	70
b) "Der Orchesterdiener" (d).....	75
c) "Diabelli" (d).....	78
d) "Die Künstliche Mutter" (km).....	81
e) "Blankenburg" (bb).....	91
f) "Die Wasserfallfinsternis von Badgastein" (bb).....	97
6.3: Spätwerk:	
a) "Der Schuß auf die Kanzel" (sk).....	98
b) "Brenner", Bd.1: "Brunsleben", Bd.2: "Menzenmang" (b1/b2).....	103
7: Zu den Beziehungen zwischen Leben und Werk	
7.1: Der Morbus Burger.....	119
7.2: Dozieren, Bildung, Unsicherheit.....	121
7.3: Ich-Verlust.....	123
7.4: Schreiben als Therapie.....	124
7.5: Kommunikationsprobleme.....	130
7.6: Intellektualität, Lebensferne.....	135
7.7: Burgers Leser.....	137
8: Schluß	
8.1: Zum Wahrheitsgehalt.....	143
8.2: Schlußwort.....	144
ANHANG:	
A: Übersicht über Burgers Werk.....	145

B: Zitierschlüssel und Abkürzungsverzeichnis	
Zitierschlüssel für die Werke Hermann Burgers .....	6, 149
Verzeichnis sonstiger verwendeter Abkürzungen .....	149
C: Ergebnisse der Wortauszählung zum Nominalstil Burgers .....	151
D: Diskussion der Sekundärliteratur zu "Schilten" .....	159
E: Literaturverzeichnis und Bibliographie .....	166

### Zitierschlüssel für die Werke Hermann Burgers

Die Siglen verweisen grundsätzlich auf *Bücher*, nicht auf einzelne Erzählungen. "bb" beispielsweise kann also auf "Der Puck", "Blankenburg" oder "Die Wasserfallfinsternis von Badgastein" verweisen. Ist der Bezug aus dem Kontext heraus nicht eindeutig, so wird der Titel der Erzählung in Kurzform angegeben, also z.B. "Puck" für "Der Puck".

Die Seitenzahl wird mit Leerstelle nach der Sigle angegeben; "b1 19f." beispielsweise weist auf die Seiten 19 und 20 in "Brenner, Bd.1: Brunsleben" hin.

Literaturangaben werden nach Möglichkeit nicht in Fußnoten, sondern in Klammern im Text angegeben. Längere Siglen-Verweise allerdings sind wiederum in Fußnoten angegeben.

Bezugnahmen auf Burgers Werk erfolgen in den Fußnoten aus Platzgründen ausschließlich mittels der entsprechenden Siglen, auch in fortlaufendem Text.

- b1: **Brenner. Band 1: Brunsleben** (1989)
- b2: **Brenner. Band 2: Menzenmang** (1991)
- bb: **Blankenburg** (1986)
- bo: **Bork** (1970)
- d: **Diabelli** (1979)
- ki: **Kirchberger Idyllen** (1980)
- km: **Die Künstliche Mutter** (1982)
- pc: **Paul Celan. Auf der Suche nach der verlorenen Sprache** (1974)
- pu: **Der Puck. Erzählungen** (1989)
- rs: **Rauchsignale** (1967)
- s: **Schilten. Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz** (1976)
- sk: **Der Schuß auf die Kanzel** (1988)
- st: **Als Autor auf der Stör** (1987)
- tr: **Tractatus logico-suicidalis. Über die Selbsttötung** (1988)
- vl: **Die allmähliche Verfertigung der Idee beim Schreiben. Fankfurter Poetik-Vorlesung** (1986)
- wö: **Ein Mann aus Wörtern** (1983)