

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I. Thematische Aufteilung der Filme	21
➤ 1a. Erläuterung zu den II.WK-Kriegsfilmen	24
➤ 1b. Erläuterung zu den NS-Spionagefilmen	25
➤ 1c. Erläuterung zu den Holocaustfilmen	26
➤ 1d. Erläuterung zu den "Nazifilmen"	28
➤ 2a. Erläuterung zu den Demokratisierungsfilmen	30
➤ 2b. Erläuterung zu den Cold War Movies	32
➤ 2c. Erläuterung zu den I.WK-Filmen	33
➤ 2d. Erläuterung zur Kategorie der Sonstigen	34
II. Die Darstellung des Zweiten Weltkriegs und der Anti-Nazi Spionage im Wandel der Jahrzehnte	37
III. Nationalsozialistische Ideologie, die Schuldfrage und das Leiden in den Holocaustfilmen	63
IV. Der Kampf des Guten gegen das Böse in den "Nazifilmen"	85
V. Das sich wandelnde Verhältnis zwischen den USA und Deutschland in den Demokratisierungsfilmen	103
VI. Das gespaltene Deutschland als Gegner und Verbündeter im Kalten Krieg	119
VII. Pazifismus und Untergang einer Epoche als Motiv bei der Darstellung des Ersten Weltkrieges	133
VIII. Charakterisierung deutscher Eigenarten im amerikanischen Erzählkino	143
IX. Zusammenfassung	159
Tabellarische Übersichten	167
Filmographie	169
Bibliographie	189
Filmregister	217