

Inhalt

<i>Redaktionelle Hinweise</i>	9
<i>Abstract in English</i>	11
<i>Vorwort von Albrecht Lehmann</i>	13

Teil I

1	Europas Grenzen – Annäherungen	17
1.1	Auf der Suche nach ‚europäischer Identität‘ – einführende Zusammenfassung	17
1.2	Grenzen im Osten – ein Überblick	20
1.3	Die Frage nach den Grenzen – zum Ansatz dieser Arbeit	23
2	Europa und die volkskundlich- kulturwissenschaftliche Forschung	29
2.1	Volkskunde und Europäische Ethnologie	29
2.2	Europa- und Fachverständnisse	30
2.2.1	„Im europäischen Rahmen“	30
2.2.2	„Blick auf das Fremde“	31
2.2.3	„Eigene Gesellschaft“	33
2.2.4	„Europäischer Alltag“	34
2.3	Europa und ‚europäische Identität‘ – scheinbare Selbstverständlichkeiten	35

Teil II

3	Die Konstruktion von Identität	41
3.1	Das prozessuale Modell	41
3.2	Das Abgrenzungsmodell	44
3.2.1	Gemeinschaft durch Abgrenzung	44
3.2.2	Das Andere	46
3.2.3	Narrative Identitäten	51
3.2.4	Europa – Nicht-Europa	54

Teil III

4	Über die Narrationen	57
5	Europa und Russland	61
5.1	Der Gegensatz von Europa und Asien	61
5.2	Gegen äußere Feinde – das Europa der Christenheit	64
5.3	Maßstab der Entwicklung – das Europa der Aufklärer	68
5.4	Eine eigenständige Welt – Russland zwischen Europa und Asien	72
5.5	Russische Narrationen	74
5.6	Ein neuer Gegensatz – Europa zwischen Amerika und Russland	79
5.7	Nördliches Russland – östliches Russland	81
6	Mittel- und Osteuropa	85
6.1	Der Gegensatz von Westen und Osten	85
6.2	Hegemonie – Deutschland und Mitteleuropa	87
6.3	Mitteleuropa nach den Weltkriegen	89
6.4	Emanzipation – Mitteleuropa und der Ost-West-Konflikt	92
6.5	Mitteleuropa als Sprungbrett für und Rückzug vor Europa	98
7	Abgrenzungen in den Narrationen	103

Teil IV

8	Diakritika	107
8.1	Religion	107
8.2	Kultur und Entwicklung	109
8.3	(Groß-) Ethnos	111
8.4	Geographie	113
8.5	Politisches Interesse	115
9	Drei Achsen der Abgrenzung	117

Teil V

10	Die Mitte liegt ostwärts, Europa westwärts – Zusammenfassung, Schlussfolgerungen, Ausblicke	121
10.1	Die Frage nach den Grenzen Europas – Zusammenfassung	121
10.2	Die Europäische Union und ‚europäische Identität‘ – Schlussfolgerungen	125
10.3	Die volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschung und Europa – Ausblicke	129
	<i>Abbildungen</i>	131
	<i>Literatur</i>	139

Redaktionelle Hinweise:

Die Transliteration kyrillischer Buchstaben erfolgt nach DIN 1460:1982, der deutschen Adaption von ISO/R 9:1968.

Hervorhebungen entstammen, wenn nicht anders angegeben, dem Original.