

Inhaltsverzeichnis

I. Über Gerhard Schedl	13
1. Zur Biographie Gerhard Schedls	17
2. Voraussetzungen	21
2.1. Strawinsky und dessen Rezeption der Dodekaphonie	21
2.2. Bartók	31
2.3. Neue Musik in Österreich nach 1945	32
2.4. Erich Urbanner	41
3. Ästhetische Postulate Gerhard Schedls	47
3.1. Gerhard Schedl über seine Kompositionspraxis	48
3.1.1. Der „formale Gedanke im permanenten Konflikt der zeitgenössischen Material-Klang-Diskussion“ Gerhard Schedls verglichen mit Manfred Trojahns „Formbegriff und Zeitgestalt in der <i>Neuen Einfachheit</i> “	48
3.1.2. Musik ist eine Sucht	69
3.1.3. Schedl über den Begriff der Postmoderne, über Dramatik und Konstruktion	72
3.1.4. Gerhard Schedl im Gespräch mit Roman Pawollek	73
3.1.5. Erlebnis und Ideenwelt, dargestellt an Gerhard Schedls Einführung zu „...fremd bin ich eingezogen...“	80
3.1.6. Der Einfluß von Jazz und Rockmusik	82
3.1.7. Zusammenfassung	84
3.2. Stimmen über das Werk Gerhard Schedls	86
II. Analysen	89
4. Orchestermusik	93
4.1. Die 2. Sinfonie	93
4.1.1. Schedl und Kühnl über die Zweite	93
4.1.2. Analyse Gerhard Schedls	99
4.1.3. Analyse Daniel Hensels	105

5. Die Instrumentalkonzerte	137
5.1. Das Konzert für Viola und Orchester	138
5.1.1. Über das Violakonzert	140
5.1.2. Analyse	141
5.2. Das 2. Violinkonzert Gerhard Schedls	164
5.2.1. Die Dramaturgie des Violinkonzertes	164
5.2.2. Analytischer Versuch	167
5.2.3. I. Satz:	169
5.2.4. II. Satz:	183
5.2.5. III. Satz:	197
5.2.6. Zusammenfassung der analytischen Erkenntnisse	212
5.3. Slow Musik für Violoncello und Orchester	213
5.3.1. Dramaturgische Analyse des Cellokonzertes	215
5.3.2. Der Mahler'sche Adagiotypus in neuer Faktur	230
5.3.3. Der „Klangschleier“	240
5.3.4. Zusammenfassung	243
6. Kammermusik	245
6.1. Das 3. Streichquartett	245
6.1.1. Analyse	251
III. Fazit	265
7. Schlußbetrachtung	267
7.1. Schlußwort	268
IV. Anhang	269
8. Nachtrag	271
8.1. Ein Interview mit Erich Urbanner	271
8.2. Urbanner und Schedl, ein Handschriftenvergleich	277
9. Schedls Skizzen zu Texten und Werken	281
10. Quellennachweis:	295
Werkverzeichnis	297
Tonträger	300
Weblinks	300
Rudiosendungen	300
Literaturverzeichnis	302