

Inhaltsverzeichnis

Didaktik – an den Nahtstellen der Zwischenräume	7
Didáctica – punto de encuentro de espacios intermedios	19
La didactique – créatrice de liens	29
Projektbeschreibung: Fremdsprachenlernen mit HipHop aus romanischsprachigen Ländern Harald Nolte	39
Kleines Lexikon des HipHop Juliane Lensch	45
Zur musikalischen Charakteristik eines Rap Juliane Lensch.....	49
Zur Sprache der Raps: Ein Hauch von Lernen „in vivo“ Juliane Lensch.....	51
Sensibilisierungsdossier zu Autorenrechten / Copyright Harald Nolte	53
Dossier para la sensibilización acerca de los derechos de autor / Copyright Harald Nolte / Rafael Cano García.....	59
Dossier de sensibilisation aux droit(s) d’auteur Christophe Schaumburg.....	65

Dossiers: Spanisch (Redaktion: Rafael Cano García)

Crooked Stilo – Acepto mi derrota Alina Gleichner / Carmen Mittelstädt.....	73
Juan Habitual – Negocios son Negocios Virginia de Castro.....	83
Orishas – Emigrantes Rafael Cano García	91
La Etnnia – Realismo Alina Gleichner / Carmen Mittelstädt	99
Latin Fresh – Tranquilo Virginia de Castro.....	107
Tiro de Gracia – Joven de la Pobla René Barrios	117
Tiro de Gracia – Amor enfermizo René Barrios	127
Wayna Rap – Chamakat Sartasiry Alina Gleichner	137

Dossiers: Französisch (Redaktion: Frédérique Moureaux Abu Marheil)

K-Maró – Les frères existent encore Jana Franz.....	147
MC Solaar – Les Colonies Antony Perz	159
Keny Arkana – Cinquième soleil Harald Nolte / Frédérique Moureaux Abu Marheil.....	165
Sniper – La France Lukas Poloczek	175
Stromae – Le rail de musique Lisa Damme	181
Tandem – 93 Hardcore Tobias Strunz	191