

1. Einleitung	7
1.1 Die Darstellung des Krieges im US-amerikanischen Spielfilm als Indikator für gesellschaftlichen Wandel	7
1.2 Kriegsfilm oder Anti-Kriegsfilm?	10
2. Amerikanische Kriegsfilme vor 1960	13
2.1 Zwischen Anti-Kriegsfilmen und Propaganda – 1898-1941	13
2.2 Hollywood im Krieg – 1942-1945	17
2.3 Aufarbeitung des Zweiten Weltkrieges – 1946-1960	20
3. Die 1960er Jahre	27
3.1 Bürgerrechtsbewegung, Kalter Krieg und Vietnam	27
3.2 Die filmische Aufarbeitung des Zweiten Weltkrieges – von "The Longest Day" bis "Kelly's Heroes"	35
3.2.1 Zerfall der Gruppe und Abkehr von moralischen Werten	35
3.2.2 Zunehmende Individualisierung der Gesellschaft	43
3.2.3 Die Entwicklung der Einstellung zu Deutschen und Japanern	46
4. Die 1970er Jahre	53
4.1 Das Ende des Vietnamkonflikts, Watergate und Ölkrise	53
4.2 Hollywood unter dem Eindruck des Vietnamkrieges – von "MASH" bis "Apocalypse Now"	59
4.2.1 Die gesellschaftlichen Folgen des Vietnam-Traumas	59
4.2.2 Veränderte Einstellung zu Krieg und Autoritäten	67
4.2.3 Rock 'n' Roll und Drogenkonsum	86

5.	Die 1980er Jahre	91
5.1	Die Reagan-Ära, nukleare Aufrüstung und das Ende des Kommunismus	91
5.2	Revisionismus und Gesellschaftskritik – von "First Blood" bis "Full Metal Jacket"	94
5.2.1	Neues nationales Selbstbewusstsein in der Reagan-Ära	94
5.2.2	Zunehmende Kritik am neuen Patriotismus	97
5.2.3	Die veränderte Rolle der Schwarzen	110
6.	1990 bis 2015	115
6.1	Golfkriege, "New Economy" und der Krieg gegen den Terrorismus	115
6.2	Frauen im Krieg und neue Heldengeschichten – von "Heaven & Earth" bis "American Sniper"	124
6.2.1	Wachsender gesellschaftlicher Einfluss der Frauen	124
6.2.2	Neue Objektivität und Realitätsnähe nach dem Ende des Kalten Krieges	129
6.2.3	Die Auswirkungen der "Spaßgesellschaft"	143
6.2.4	Krieg gegen den Terrorismus und die Re-Politisierung des amerikanischen Kinos	148
6.2.5	Die Rückkehr des amerikanischen Selbstverständnisses	163
7.	Fazit und Ausblick	173
	Quellen- und Literaturverzeichnis	177
	I. Monographien / Beiträge aus Sammelwerken / Zeitschriften / Zeitungen	177
	II. Online-Publikationen	180
	III. Filme	182
	IV. DVD-Audiokommentare	188
	Übersicht der behandelten Filme	189