

Inhaltsverzeichnis

EVA LEITZKE-UNGERER & CHRISTOPHE LOSFELD Der Erste Weltkrieg als Thema im Französischunterricht und im bilingual französischen Geschichtsunterricht	5
---	---

Enseigner la guerre en France et en Allemagne

CHRISTOPHE LOSFELD La Guerre de 1914-1918 en cours de français langue étrangère et dans l'enseignement bilingue	19
TRISTAN LE COQ Enseigner la Grande Guerre en France	37

Außerschulische Lernorte

CHRISTIAN MINUTH Élèves et étudiants sur les traces de la Grande Guerre – pour une approche exploratoire et communicative	47
KATHRIN VAN DER MEER Ein Buch als Souvenir. <i>Un parc à prisonniers</i> im Französischunterricht der Oberstufe	63

Mediale Vermittlung des Weltkriegs

CORINNA KOCH <i>La trêve de Noël de 1914</i> : Der europäische Antikriegsfilm <i>Joyeux Noël</i> im Französischunterricht	83
JOACHIM SISTIG Instrumentalisierung vs. kritische Rezeption: Der Erste Weltkrieg in zeitgenössischen und modernen frankophonen <i>Bandes Dessinées</i> im Französischunterricht	103

Von der Erfahrung zur Literatur

MICHAEL SCHNEIDER

Wahrheit und Konstruktion in Buch und Film: Frontbriefe und
Fronttagebücher des Ersten Weltkriegs im Französischunterricht 127

MARTINA BENDER

„Poèmes de la paix et de la guerre“ (1913-1916) –
Apollinaires *Calligrammes* im Französischunterricht der Oberstufe 145

CORDULA NEIS

« Moi, mon colon, cell' que j'préfère, C'est la guerr' de quatorz'-dix-huit ! »
Esquisse d'une approche didactique à la chanson
La guerre de 14-18 de Georges Brassens 165

TIMOTHÉE PIRARD

Un exemple de roman de guerre en cours de FLE :
14 de Jean Echenoz 185

***La Grande Guerre* im bilingualen Geschichtsunterricht**

MICHELE BARRICELLI

Szenen aus dem Großen Krieg. Interkulturelles narratives Lernen
im bilingualen Geschichtsunterricht Französisch
unter besonderer Berücksichtigung des Mediums Comic 207

CHRISTINE PFLÜGER

Historische und historiographische Konzepte im bilingualen Geschichts-
unterricht. Entwurf eines Modells der mentalen Repräsentation 233

AUTORINNEN UND AUTOREN 253