

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Sprachen vernetzen – Synergien nutzen	11
FRANK SCHÖPP (Würzburg)	
Sprachen vernetzen – aber wie?	13
WOLFGANG HALLET (Gießen)	
Vernetzendes Sprachlernen und integrative Mehrsprachigkeit im Fremd- sprachenunterricht	31
JOHANNES MÜLLER-LANCÉ (Mannheim)	
Sprachvernetzung: Neuronale, kognitive und didaktische Implikationen für das Projekt „Latein Plus“	55
MARTIN BLAWID (Freigericht)	
<i>Onora la famiglia!</i> Corleone und seine Spuren aus transatlantischer Perspektive. Ansätze einer fächerverbinden Didaktik zwischen Englisch und Italienisch.....	91
TAMARA CHOITZ (Andernach) & SUSANNE GIPPERT (Bad Neuenahr-Ahrweiler)	
Griechische Mythen in lateinischen Lehrwerken	103
THOMAS BRUNS (Trier)	
Von „Nathalie“ bis „Okno Pariž“ – Fremdsprachenunterricht zwischen drei Kulturen“	115
Lesen – Lernen – Leben: Verbindendes in den Literaturen	127
PETER RIEMER (Saarbrücken)	
Die griechische Komödie in Rom – die römische Komödie in Europa	129
SUSANNE GIPPERT (Bad Neuenahr-Ahrweiler)	
„Star quality“ – <i>Antony and Cleopatra</i> bei Shakespeare, Plutarch und Vergil	145
RICARDA MÜLLER (Bad Kreuznach)	
Die Ringparabel als europäisches Thema: <i>Gesta Romanorum</i> – Boccaccio – Lessing	157
JOHANNES KRAMER (Trier)	
Liebe entsteht beim Lesen von der Liebe	175
KURT ROESKE (Ober-Olm)	
Iphigenie in Orem und in Aulis – Neil LaBute, Aischylos und Euripides	195
KURT ROESKE (Ober-Olm)	
Der Tod für das Vaterland – Zwei Gefallenenreden: Perikles und Abraham Lincoln	205

Andere Länder – andere Sitten?! Sprachen erschließen, Kulturen verbinden	215
DANIEL REIMANN (Duisburg-Essen)	
Inter- und transkulturelles Lernen im romanischen Tertiärsprachen- und im altsprachlichen Unterricht (Fokus: Spanisch, Italienisch, Griechisch)	217
NORBERT BECKER (Mainz)	
Frankophone Autoren zwischen zwei Kulturen am Beispiel Maghreb – Frankreich	237
TAMARA CHOITZ (Andernach) & HILDEGARD HERSCHBACH (Neuerburg)	
Homophobie vom Altertum bis in die Gegenwart	249
REBECCA KRUG (Mainz)	
Mehr als Mord und Totschlag – Kriminalliteratur im Russischunterricht	261
NATALIA FELD (Frankfurt a.M.)	
Texte der Migration als Erfahrungsprotokoll und Experimentierfeld	273
Non solo lingue – Vernetzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Fächern ..	285
WOLFGANG HALLET (Gießen)	
Mehrsprachigkeit durch thematische Vernetzung von Sprachunterricht und Fachunterricht	287
JENS F. HEIDERICH (Mainz)	
Materialgestütztes Schreiben. Wissenschaftspropädeutisches Perspektiven eines vernetzten Sprachenlernens am Beispiel des Praktikantenromans	303
CORINNA KOCH (Paderborn)	
<i>English-Physics, Français-Histoire, Español-Arte</i> : Comics als Ausgangspunkt für fächerübergreifenden und fächerverbindenden Unterricht	317
EVA-TABEA MEINEKE (Mannheim) & ANDREAS SCHÜRMAN (Mainz)	
Impressionismus in Kunst und Literatur	331
Abendveranstaltungen	367
JOHANNES KRAMER (Trier) & SYLVIA THIELE (Mainz)	
Dolomitenladinisch – Papiamentu – Sardisch	369
Autoren- und Herausgeberverzeichnis	393