

Inhaltsverzeichnis

EVA LEITZKE-UNGERER & CLAUDIA POLZIN-HAUMANN Varietäten des Spanischen und Fremdsprachenunterricht. Plädoyer für einen Dialog zwischen (Varietäten)Linguistik und Fachdidaktik	5
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Varietäten des Spanischen im Unterricht an Schule und Hochschule

JUDITH VISSER

Formen der Anrede im Spanischunterricht	25
-----------------------------------------------	----

EVA LEITZKE-UNGERER

<i>Vosotros</i> oder <i>ustedes</i> : Wie viele Standardvarietäten verträgt der Spanischunterricht in den ersten Lernjahren?	41
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

DANIEL REIMANN

Rezeptive Varietätenkompetenz: Modellierung einer Teilkompetenz zwischen funktionaler kommunikativer Kompetenz und Sprachbewusstheit	69
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CHRISTIAN KOCH

[f]o me [f]amo [f]olanda. Überlegungen zur Akzeptabilität von Aussprachevarietät bei Spanisch-Lehrkräften	97
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CHRISTOPH BÜRCEL

Überlegungen zur Anbahnung nächstsprachlicher Kommunikationsfähigkeit im Spanischunterricht	115
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

KATHARINA PATER

Von ¡Hola tío! bis zu ¿Qué onda, güey? Jugendsprachliche Anredeformen spanischsprachiger Varietäten als Beitrag zur Förderung von <i>Language Awareness</i>	139
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CORINNA KOCH

<i>Onomatopeyas e interjecciones</i> : Interkulturell-kommunikative Kompetenz durch Comics verschiedener Sprachen und Varietäten des Spanischen	163
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JULIA MONTEMAYOR & VERA NEUSIUS
Diatopik im Unterricht romanischer Sprachen:
Eine kontrastive Analyse zu Varietäten des Spanischen und Französischen
am Beispiel ausgewählter Lehrwerke 179

BENJAMIN MEISNITZER
Español neutro im Fremdsprachenunterricht? Potenzial und Grenzen 201

Varietäten des Spanischen in der Lehrerbildung

AGUSTÍN CORTI & BERNHARD PÖLL
Pluralidad lingüística y cultural en la formación de profesores de E/LE:
estado de la cuestión y desiderata 225

CHRISTINA REISSNER
Das Spanische und seine Varietäten aus der Sicht zukünftiger Fremdsprachen-
lehrerinnen und -lehrer. Überlegungen zur Lehrerausbildung 243

Varietäten des Spanischen in Sprachenzertifikaten

CARLA AMORÓS NEGRE
Análisis de la pluralidad normativa en la certificación del Español
como Lengua Extranjera: los DELE 263

KAROLIN MOSER
El CELU: Examen de ELE argentino con orientación pluricéntrica 283

AUTORINNEN UND AUTOREN 303