

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>1 Biographische und begriffliche Voraussetzungen</b> .....	<b>21</b>
1.1 Oswald Spengler und die Identitätskrise des deutschen Bürgertums .....	21
1.2 Nikolaj Berdjajev und der europäisierte russische Adel: Zwischen Standesbewusstsein und ‚Reue‘ .....	39
1.3 Geschichte zu Ende denken .....	58
1.4 Kultur und Zivilisation – Russland und Europa .....	75
1.4.1 Deutschland: Kultur versus Zivilisation.....	77
1.4.2 Russland: Russland versus Europa .....	83
1.4.3 Kultur und Zivilisation bei Oswald Spengler und Nikolaj Berdjajev.....	95
<b>2 Eintritt in die europäische Verfallsgeschichte: Wegmarken in den ‚Untergang‘</b> .....	<b>103</b>
2.1 Renaissance und Humanismus.....	104
2.1.1 Preperception des Letzten Menschen.....	104
2.1.2 Die „Lüge des Humanismus“ .....	111
2.2 Reformation und Protestantismus.....	118
2.2.1 Der Aufstand des Geistes gegen die Religion.....	118
2.2.2 Beginn der Selbstvernichtung des Menschen.....	121
2.3 Aufklärung und Rationalismus.....	123
2.3.1 Die Herrschaft des Geistes .....	123
2.3.2 Die Tyrannei einer rationalisierten Gesellschaft .	129
2.4 Revolution .....	133
2.4.1 Die Rache der „Minderwertigen“ .....	133
2.4.2 Strafgericht und Wiedergeburt.....	138

### **3 Untergang als Vollendung: Die Zeichen der Neuordnung. 141**

3.1	Der Weltkrieg als „Zeitwende“ .....	142
3.1.1	Der „Beginn einer ungeheuren Epoche“ .....	144
3.1.2	Russlands Selbstfindung.....	156
3.2	Volk und Masse .....	175
3.2.1	Volk versus Masse .....	177
3.2.2	Das Volk als Bollwerk der Anti-Moderne .....	186
3.3	Die Mission der „jungen Völker“ – Sozialistische Visionen von rechts .....	199
3.3.1	Die Jugend der Welt: Tour de force durch die deutsche und russische Geistesgeschichte.....	199
3.3.2	Die Verpreußung Deutschlands und der Welt – Sozialismus als „Ethos“ .....	223
3.3.3	Spenglers slavophile Kritik an der russischen Geschichte .....	236
3.3.4	Der Aufstand der „Farbigen“ – Bolschewismus als ‚asiatische‘ Gefahr .....	244
3.3.5	Heim ins Reich der Despotie: Die ‚Wahrheit‘ des russischen Sozialismus .....	251
3.3.6	Sozialistischer und faschistischer „Cäsarismus“: Lenin und Mussolini als Brüder im Geiste .....	264
3.3.7	Sowjetisches Vaterland: Berdjaevs späte Volte....	275
	<b>Zusammenfassung.....</b>	<b>289</b>
	<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>301</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>302</b>
	<b>Sekundärliteratur .....</b>	<b>321</b>