

# Inhaltsverzeichnis

*Jakob Mischke, Oleksandr Zabirko*

**Vorwort**..... 7

**I. Die politische Seite des Protests** ..... 15

*Martin Brusis*

**Demokratisierungsprozesse und ihre Akteure:  
Ein Überblick zum Stand der Theoriebildung**..... 17

*Inna Chuvychkina*

**Das Protestpotenzial in Russland im Lichte des  
Kosten-Nutzen-Kalküls und der Kontext  
wirtschaftlicher Rezession** ..... 37

*Jan Matti Dollbaum*

**Gekommen, um zu bleiben? Ablauf und Entwicklung  
des Protestzyklus 2011–2013 in den russischen Regionen** .... 67

*Oleksandra Keudel*

**Civil Society and State Relations beyond Protest:  
The Case of Defense Volunteer Movement in Ukraine** ..... 103

*Margarete Zimmermann*

**Erinnerung an den Widerstand – Politik in der Gegenwart:  
russisch-orthodoxe Variationen im Umgang mit der  
sowjetischen Geschichte**..... 137

<b>II. Die literarisch-künstlerische Seite des Protests .....</b>	<b>167</b>
<i>Oleksandr Zabirko</i>	
<b>Formen des Protests. Die Form als Protest .....</b>	<b>169</b>
<i>Anne Liebig</i>	
<b>Detektiv und Dissens: Protest-Narrative im Werk von Boris Akunin.....</b>	<b>211</b>
<i>Alina Strzempa</i>	
<b>„Putin applaudiert der polnischen Regierung.“ Narrative der politischen Opposition in Polen seit 2015.....</b>	<b>243</b>
<b>Autorenverzeichnis .....</b>	<b>279</b>