

Sommaire

Introduction.....	7
-------------------	---

Représentations cinématographiques

Barrières, seuils et limites dans les villes cinématographiques de la science-fiction

Pierre-Jacques Olagnier.....17

Santiago de Chile et *La Bonne vie* dans une ville divisée par la dictature

Jordi Macarro Fernández.....39

Fragmentations territoriales : Beyrouth et Belfast au cinéma

Irène Cagneau, Stephanie Schwerter.....55

La division en mots et en chansons

Berlin dans la chanson française. *Les aventures de Simon et Gunther* de Daniel Balavoine

Stéphane Hirschi.....79

Cádiz, ville divisée – *Peut-on aller à Cádiz quand on est à Cádiz ?*

Luisa Mora Millan.....99

Violences et divisions urbaines

La ville divisée par les violences confessionnelles. L'iconoclasme à Valenciennes, 1566

Yves Junot.....123

Divisions et insurrections à Lyon au XIX^e siècle

Mathias Pareyre.....145

Permanences et mutations

Sinop : Permanence des divisions antiques et ottomanes dans une ville moderne

Claire Barat.....171

Divisions socio-politiques et occupation de l'espace. L'exemple de Valenciennes au bas Moyen Âge

Stéphanie Pirez-Huart.....195

Traces de guerres : témoignages beyrouthins

Les villes brisées à l'heure du roman, de la poésie et de la chanson. Beyrouth entre Est et Ouest

Henri Awaiss.....217

Beyrouth, ligne de démarcation culturelle et linguistique

Nadine Riachi Haddad.....235

Auteurs.....247