

Inhaltsverzeichnis

JONAS: Credits	10
Vorwort.....	11
Ein Avantgarde-Film entsteht.....	13
Ottomar Domnick: Biografie.....	16
Erste Berührungen mit dem Film	19
JONAS: Die Idee.....	24
JONAS: Der Plot	27
JONAS: Titel-Varianten.....	29
JONAS: Themen, Motive	32
JONAS: Von der Idee zur »Skizze«	33
JONAS: Von der »Skizze« zum Exposé »Bühler Höhe«	38
Drehbuch-Entwürfe bis zum Drehbeginn	44
1. Drehbuch »NRW-Antrag« März 1956	44
Situation.....	44
Konzeption.....	45
Team.....	47
Zeit und Ort.....	48
Szenen und Figuren	50
Konzept mit Fotos.....	55
2. Drehbuch »Titel, Trick«.....	58
Konzeption.....	58
Bild und Ton.....	60
Zeit und Ort.....	63
Zwischenspiel 1: Briefwechsel mit Hans Domnick.....	65
Zwischenspiel 2: Herbert Vesely für die Regie?	83
3. »Original-Drehbuch«.....	92
Konzeption.....	92
Stadtbild und Ton.....	94
Schluss	96
Stenoblock	98

»Original-Text und Dialoge Domnick«	100
Beginn der Dreharbeiten Ende Juli 1956	102
Mitarbeiter, Darsteller	102
Dreharbeiten	106
Kosten.....	115
Material zum Schnitt	120
Musik (Nov. 1956 – Febr. 1957)	123
Enzensbergers Sprecher-Kommentar (Jan./Febr. 1957).....	132
»JONAS Original-Manuskript Enzensberger«.....	141
»Dialogliste für den Dokumentar-Spielfilm Jonas«	148
Interne Aufführung April 1957	150
Uraufführung Juni 1957 und Nachbearbeitung	153
JONAS nach dem allgemeinen Kinostart Okt. 1957	172
Kritik.....	172
Domnicks Selbstaussagen	182
Fazit	192
Realsatire: JONAS und die Hut-Industrie.....	196
Anhang.....	199
Film-Einstellungen und Film-Text	200
Drehbuch-Fassungen und Dialoge	250
Zeittafel	282
Literatur.....	283
Bild- und Textnachweise.....	285
Dank	285
Zum Download bereitgestellte Dokumente und Materialien	286