

Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen	9
Wer schreibt?	9
Warum eine Streitschrift? Warum ein Essay?	9
An und gegen wen richtet sich der Text?	11
Was sind die zentralen Anliegen des Textes?	13
I. Does culture matter? Dogmen, Paradoxien und Fehlschlüsse der Kulturalismuskritik	17
Interkulturelle Belange ohne Kultur?	17
Du sollst meinen Namen nicht nennen (und Dir schon gar kein Bildnis von mir machen)	20
Terminologischer Exkurs: zur Definition zentraler Begriffe .	25
Ethisierung online und offline oder von der Scheinheiligkeit von Integrationsdiskursen	28
Ein etwas schlichtes Weltbild oder: die Alleinverantwortlichkeit des Sozialen	30
Den Wald vor lauter Bäumen nicht oder von Äpfeln und Birnen	33
Wie man's macht, macht man's falsch: integrationsrelevante Gruppendefinitionen zwischen Pauschalisierung und ethnisch-nationaler Spezifizierung	38
Kind mit dem Bade: weitere Dekonstruktionsversuche	46
Dogmen, Fehlschlüsse und Paradoxien ‚erster Ordnung‘	55
II. Schuld ist immer die Mehrheitsgesellschaft: Was sein soll, muss auch sein	57
Zwei Einseitigkeiten machen noch keine Zweiseitigkeit	57
In der Nacht der Ethisierungsthese sind alle Zuwanderer grau, oder: hausgemachte Probleme der Mehrheitsgesellschaft?	60
Der Umgang mit den Tatsachen: von der Ausblendung und Selektion zur Verfälschung von Forschungsergebnissen	64

Höhere Kriminalitätsraten einzelner Zuwanderergruppen – auch eine Konstruktion der Mehrheitsbevölkerung und ihrer Institutionen?	65
Armutszuwanderung – Mythos und/oder Wirklichkeit? Oder von der interessengeleiteten Auswahl und Verfälschung der Tatsachen	68
Überall nur Diskriminierung und Vorurteile? Oder: der Umgang der Mehrheitsgesellschaft mit Zuwanderung	75
(Fast) alle Antiziganisten? Zum politischen Missbrauch wissenschaftlicher Forschungsergebnisse	78
Täter und Opfer im Integrationsdiskurs, oder: die Vernebelung des Denkens durch generalisierte Schuldgefühle	83
Alles Rassismus? Zum inflationären Gebrauch eines Terminus	88
Vorurteile gegenüber Vorurteilen, oder: ihre Unvermeidbarkeit und ihr möglicher wahrer Kern	92
Worum ging es und was folgt daraus?	99
Nachwort: <i>Cancel culture</i> oder der Umgang eines renommierten deutschen Wissenschaftsverlags mit unliebsamen Thesen	107
Literaturverzeichnis	109