Sommaire

Table des cartes, figures, photographies et tableaux 6
Glossaire..... 8
Sommaire 10
Localisation..... 14
Avant-propos 15
Introduction..... 18
Chapitre 1 — Cadre de recherche, objet d'étude et méthodologie 26
1.1. Le cadre de recherche : sa localisation 26
1.1.1. La Lékié, terre de forêt semi décidue à celtis et sterculiacées : un gisement de bois, de lianes et de feuilles 27
1.1.2. Le peuplement actuel de la Lékié 29
1.1.3. Organisation socio-politique des Bëti de la Lékié . 34
1.2. Objet d'étude 36
1.3. Méthodologie 38
1.3.1. Recherche et exploitation des sources écrites 38
1.3.2. La collecte des données 38
1.3.3. La lecture des murs..... 40
Chapitre 2 -La maison du chef au Cameroun central précolonial 42
2.1. Les pionniers des études sur les maisons au Cameroun central..... 42
2.2. Analyse structurale de la case en écorces 44
2.2.1. Les matériaux de construction 45
2.3. La dessiccation des matériaux..... 48
2.4. Aspects symboliques de l'implantation, et réalisation de l'*abàà*, case de l'homme 48
2.5. Les outils des artisans..... 53
2.6. Organisation du travail et processus d'apprentissage 53

2.7. Les particularités fonctionnelles de la case de l'homme 56

Chapitre 3 - La période allemande (1884-1916) et la nouvelle maison du chef 63

3.1. Contexte historique de l'occupation du Cameroun central par les Allemands 63

3.1.1. Implantation des Allemands dans la Lékié 65

3.2. Les mutations socio-politiques et économiques 69

3.2.1. Création des chefferies et désignation des premiers chefs traditionnels 70

3.2.2. Introduction des cultures de rente et la formation d'une élite économique locale 73

3.3. La nouvelle maison du chef. Entre recherche du confort et rejet de la précarité 75

3.3.1. Les données ethnographiques 76

3.3.2. Analyse de la technique construction de la maison en terre battue avec un toit en nattes de raphia 77

3.4. Organisation du travail sur le site pendant la construction 83

Chapitre 4 - Période française (1916-1960) et diversité des formes architecturales des sièges de commandement indigène 85

4.1. La réforme de la chefferie traditionnelle pendant la période française 1916-1960 85

4.2.1. Type 1. Case en bauge ou en terre battue avec un toit en tôles ondulées 90

4.2.2. Type 2. Case en bauge avec des murs crépis recouverte d'un toit en tôles ondulées 91

4.2.4. Type 4. Case en bauge à étage(R+1), piliers en briques de terre cuite, toit en tôles ondulées et préau en bois 93

4.2.5. Type 5. Maison à étage (R+1) en briques de terre cuite avec un toit en tuiles 93

Chapitre 5 - La maison à étage en matériaux composites de Joseph Mebara Belibi, chef de groupement de Lebamzip I 95

5.1. Les données historiques sur le palais et son bâtisseur 95

5.2. Construire un palais pour s'affirmer et s'affranchir 97

5.3. Analyse structurale de l'édifice 99

5.3.1. La composition des murs 99

5.3.2. Les piliers 100

5.3.3. Le plancher 100

5.3.4. La charpente 101

5.3.5. La couverture du toit 101

5.3.6. Les ouvertures : portes et fenêtres 101

5.4. Organisation du travail pendant la construction 102

Chapitre 6 - Le palais en « matériaux définitifs » d'Albert Atéba Ebe, chef supérieur des Eton-Est à Obala 105

6.1. Albert Atéba Ebe 105

6.2. Technique de construction du palais 108

6.2.1. Les matériaux en céramique 108

6.2.2. Le bois 110

6.4. Le gros œuvre 114

6.4.1. La fondation et les murs 115

6.4.2. Le plancher 116

6.4.3. La charpente 116

6.5. Le second-œuvre 117

6.5.1. Revêtement des murs et du sol 117

6.5.2. Les ouvertures 118

6.6. Composition des façades 119

6.6.1. Façade principale 119

6.6.2. Façade arrière 121

6.7. Organisation du chantier et main d'œuvre pendant la construction..... 122

Chapitre 7 - La maison du chef, un cadre de construction et d'expression des identités 126

7.1. Les éléments symboliques de construction de l'identité sociale et individuelle du chef 126

7.1.1. Instauration des attributs du pouvoir des chefs indigènes 127

7.1.1. Construire la maison à l'image du chef et construire pour ressembler au colonisateur 129

7.1.2. La formation d'une élite locale et son rôle dans l'expansion et la diffusion des techniques de construction 132

7.1.2. La maison du chef comme agent de domination et matérialisation du pouvoir 133

7.1.4. Construire et habiter une maison semblable à celle de l'autorité coloniale, du *ngomna* 135

Conclusion et perspectives 137

Références bibliographiques 140