

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Tobias Altmann	11
Einleitung: Methoden für die Praxis des Fremdsprachenunterrichts	13
Teil I: Voraussetzungen für die Wirksamkeit von Unterrichtsmethoden	17
Kapitel 1 Unterrichtsmethoden: Von Ansätzen zu Lehr- und Lerntechniken	19
1.1 Ein Systematisierungsvorschlag	19
1.2 Konkretisierung: <i>Scaffolding</i>	21
1.3 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Das MET (<i>Model of Effective Teaching</i>) als Ausgangspunkt	24
1.4 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Reziprokes Lehren und ausgearbeitete Beispiele (<i>worked examples</i>)	27
1.5 <i>Post-method concept</i> /Mehrmethoden-Ansatz	30
Kapitel 2 Schüleraktivierung und Handlungsorientierung im Kontext kooperativen Lernens	33
2.1 Schüleraktivierung	33
2.2 Handlungsorientierung	37
2.3 Kooperatives Lernen	39
2.4 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Eine positive Denkhaltung entwickeln	42
Kapitel 3 Klassenführung/<i>Classroom Management</i>	45
3.1 Unterrichtsführung	45
3.2 Konkretisierung: Implementation eines <i>Classroom Contract</i>	46

3.3 Konkretisierung:	
Implementation eines <i>Contrat de comportement</i>	48
3.4 Aspekte der Motivation	49
3.5 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Ein positives Selbstkonzept entwickeln.....	51
3.6 Entspannungs- und Konzentrationsübungen.....	54
Kapitel 4 Formatives und summatives Feedback	57
4.1 Das Feedbackmodell von Hattie und Timperley	58
4.2 Formatives Feedback von Lehrpersonen für Schülerinnen und Schüler.....	62
4.3 Formatives Feedback unter Peers.....	64
4.4 Formatives Feedback von Lernenden für die Lehrperson.....	66
4.5 Summatives Feedback.....	69
4.6 Formatives und summatives Feedback – eine Gegenüberstellung	73
Kapitel 5 Digitalisiertes Lehren und Lernen.....	75
5.1 Bildungspolitische Vorgaben	76
5.2 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Funktionen des Smartphones.....	79
5.3 Von herkömmlichen Medien zur Bildungstechnologie ...	82
5.3.1 Lehrwerke und Lernsoftware	82
5.3.2 Konkretisierung: Vergleich zweier Lehrwerke.....	83
5.4 Ein Stufenmodell der Integration digitaler Technologien	84
5.4.1 Das SAMR-Modell von Puentedura.....	84
5.4.2 Einschränkungen des SAMR-Modells	87
5.4.3 Konkretisierung: Ein Beispiel für die <i>Redefinition</i> (Neubelegung)	88
5.4.4 Schlussbemerkung	90

Kapitel 6 Distanzunterricht, hybrides Lernen und die neue Normalität	93
6.1 Ein Definitionsvorschlag	93
6.2 Synchrones und asynchrones Lernen	95
6.3 Der Beziehungsaspekt: Videokonferenzen	98
6.4 Ergebnisse von Befragungen.....	100
6.5 Konkretisierung: Vorgaben zweier Bundesländer.....	101
6.6 Hybrides Lernen als neue Normalität	105
Teil II: Methoden für das sprachliche Lernen.....	107
Kapitel 7 Wortschatz und Grammatik.....	109
7.1 Einführung.....	109
7.2 Konkretisierung: Lernen durch Lehren für alle.....	112
7.3 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Aussprache einmal anders	114
7.4 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Grammatik und Wortschatz.....	116
7.5 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Ein Sprachvergleich.....	117
7.6 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Höflich bleiben	119
7.7 Konkretisierung: Karteikarten für das außer- unterrichtliche Lernen.....	120
7.8 Konkretisierung: Mindmaps und andere Diagramme ...	122
7.9 Konkretisierung: Mit Print- und Online- Wörterbüchern arbeiten.....	127
7.10 Zukunftsperspektiven – immer noch.....	129
Kapitel 8 Mehr als „funktionale kommunikative Kompetenzen“.....	133
8.1 Bildung durch Bildungsstandards?.....	133
8.2 Der GeR – kein Modell der Kompetenzentwicklung.....	134

8.3 Zur Rolle der Fachpublikationen.....	135
8.4 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: ein Resümee schreiben.....	138
Kapitel 9 Interlinguale Sprachmittlungskompetenz/ Mediation.....	141
9.1 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Ein Rezept aus einer Zeitschrift umsetzen.....	143
9.2 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Cover Letter.....	144
Kap. 10 Interkulturelle Diskurskompetenz und <i>Critical Language Awareness</i>.....	149
10.1 Von der kommunikativen Kompetenz zur Interkulturellen Diskurskompetenz.....	149
10.2 Konkretisierung: Sollen englische Muttersprachler Fremdsprachen lernen?.....	152
10.3 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Wie bekannt ist die Marseillaise?.....	154
10.4 Von der Language Awareness zur Critical Language Awareness.....	156
10.5 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Die Varianten des Englischen.....	159
10.6 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Zum Umgang mit politischer Korrektheit.....	162
10.7 Konkretisierung: Politische Korrektheit im französischsprachigen Raum.....	164
Teil III Methoden für den Umgang mit Texten und (digitalisierten) Materialien.....	167
Kap. 11 (Digitale) Lehrwerke.....	169
11.1 Plädoyer für einen selektiven Umgang mit Lehrwerken.....	169

11.2 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispielen: Die Lernenden zu behutsamer Kritik am Lehr- werk führen	172
Kapitel 12 Zum Umgang mit Texten.....	179
12.1 Textsorten	179
12.2 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Sich über die Qualität eines Romans informieren.....	181
12.3 Vielfalt der Texte – Vielfalt der methodischen Verfahren	182
Kapitel 13 Fülle und Vielfalt digitalisierter Dokumente.....	187
13.1 Vom Nutzen der Vielfalt.....	187
13.2 Konkretisierung: WebQuest-basierte Lernaktivitäten..	189
13.3 Konkretisierung: Einen Hypertext erstellen	192
13.4 Diskontinuierliche Texte	195
13.5 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Infografiken verstehen	196
Kapitel 14 (Digitale) Spiele: <i>Gamification</i> und <i>Game-based</i> <i>Learning</i>	201
14.1 Begriffsklärung.....	201
14.1.1 Zweckfreies Spiel (<i>play</i>) und zielgerichtete Spiele (<i>games</i>).....	201
14.1.2 <i>Gamification</i> und <i>Game-based Learning</i>	201
14.1.3 Kommerzielle Video-Spiele und digitale Lernspiele.....	201
14.2 Wichtige Lerneffekte	202
14.3 Wissenschaftliche Studien	203
14.4 Beispiel für den Französischunterricht	204
14.5 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel: Jeder nach seinem Geschmack	206
Teil IV: Methoden für den Umgang mit Literatur	207

Kapitel 15 Romane, Dramen, Gedichte	209
15.1 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Gattungen	209
15.2 Romane, Dramen und Gedichte	211
15.3 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Literatur verstehen	212
15.4 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Ein besonderes Gedicht.....	213
15.5 Günstige Rahmenbedingungen schaffen	216
Kapitel 16 Filme und Musik.....	219
16.1 Filme und Musik im Fremdsprachenunterricht	219
16.2 Konkretisierung: TED Talks.....	220
16.3 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Analphabetismus ist nicht gleich Analphabetismus.....	227
Kapitel 17 Comics, Graphic novels und Bandes Dessinées	231
17.1 Comics und Graphic novels	231
17.2 Konkretisierung mit Unterrichtsbeispiel:	
Mit <i>Comics</i> und <i>Graphic novels</i> arbeiten.....	232
17.3 Bandes Dessinées	238
Ausblick	241
1. Der Beitrag der Neurowissenschaften	241
2. Innovative Ansätze.....	244
2.1 Design Thinking.....	244
2.2 Resonanzpädagogik	246
3. Strategien und Techniken.....	249
Downloadverzeichnis.....	253
Literaturverzeichnis	257