

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1 Einleitung	9
2 Medienkompetenz von Schüler:innen im Zeitalter der Digitalisierung	13
2.1 Digitale Medien als Teil der Lebenswelt von Schüler:innen.....	13
2.2 Digitale Medien als Teil der schulischen Bildung.....	13
3 Die Web-App <i>CoSpaces Edu</i> und deren Einsatzmöglichkeiten im Italienischunterricht.....	19
3.1 <i>Digitales Storytelling</i> mit <i>CoSpaces Edu</i>	19
3.2 Potenziale des <i>digitalen Storytellings</i> mit <i>CoSpaces Edu</i> für den Italienischunterricht	23
4 Kulturelles Lernen im Italienischunterricht.....	27
4.1 Das Konzept interkultureller Kompetenz	27
4.2 Die Erweiterung interkultureller Kompetenz durch das Kulturkonzept der Transkulturalität.....	31
4.3 Didaktisch-methodische Ansätze zur Förderung inter- und transkultureller Kompetenz	33
4.4 Potenziale der Erzählung <i>Curry di pollo</i> für inter- und transkulturelles Lernen	38
5 <i>Digitales Storytelling</i> mit <i>CoSpaces Edu</i> und der Erzählung <i>Curry di pollo</i> – Eine Lernaufgabe zur integrierten Förderung von Medien-, inter- und transkultureller Kompetenz.....	47
5.1 Grundkonzeption der Lernaufgabe	47
5.2 Exemplarische Verortung der Lernaufgabe im rheinland-pfälzischen Lehrplan und Beschreibung der Lehr-Lernvoraussetzungen	50
5.3 Didaktisch-methodische Begründung der Lernaufgabe	53
5.3.1 Die pre-task der Lernaufgabe (Modul 1).....	54
5.3.2 Der task cycle der Lernaufgabe (Module 2–4).....	56
5.3.3 Die post-task der Lernaufgabe (Modul 5).....	69

6	Schlussbetrachtung	75
7	Anhang	77
7.1	Abbildungsverzeichnis.....	77
7.2	Modulübersicht der Lernaufgabe.....	83
8	Unterrichtsmaterial zur Lernaufgabe	91
	Verzeichnis der Unterrichtsmaterialien.....	91
8.1	Modul 1: <i>L'Italia – Un paese d'immigrazione? – Visitare una mostra virtuale</i>	92
8.2	Modul 2: <i>'Curry di pollo' – Lo scambio con la scuola di Anandita</i>	95
8.3	Modul 3: <i>Come utilizzare immagini e foto pubblicate online? – Le licenze Creative Commons (CC)</i>	96
8.4	Modul 4: Gruppenarbeit.....	103
8.4.1	Gruppe 1: <i>Ciascuno è unico? – Identità culturali in 'Curry di pollo'</i>	103
8.4.2	Gruppe 2: <i>Tutto è bene ciò che finisce bene? – Lo stato d'animo di Anandita dopo la cena</i>	110
8.4.3	Gruppe 3: <i>Sei quello che mangi? – Il significato del cibo in 'Curry di pollo'</i>	116
8.4.4	<i>Attività facoltativa: Storyboard</i>	122
8.5	Modul 5: <i>'Curry di pollo' – Più di un racconto?</i>	123
9	Bibliografie	129