

Inhaltsverzeichnis

Einführung 7

I. Politik und Kultur im fröhsowjetischen Staat

Rainer Goldt

„Nackt wie der erste Mensch, das Ufer zu betreten“.
Utopie und Wirklichkeit des fröhsowjetischen
„Neuen Menschen“ 13

Lukas Studer

Zweck und Mittel – Der Konflikt zwischen Karl Kautsky und
Lev Trockij über die Ethik der Revolution 43

II. Zeitgeschichte

Leonid Luks

Handelte es sich bei der Neuen Ökonomischen Politik um
ein Vorbild für die Gorbačevsche Perestrojka?
Zum hundertsten Jahrestag der NĖP 63

III. Kunstgeschichte

Anne Rennert

„Unser Freund seit uralten Tagen“ – Das Pferd bei Rodčenko,
Repin und den russischen Realisten. Teil I: Pferde der Kindheit 73

IV. Historische Texte

Simon L. Frank

Götzendämmerung (Teil III) 111

V. Tribüne

Leonid Luks

Zur trügerischen „Effizienz“ der undemokratischen Regime –
eine historische Betrachtung aus aktuellem Anlass 137

VI. Buchbesprechungen

Victor Dönninghaus/Dmytro Myeshkov (Hg.): Krieg und Frieden.
Folgen der Russischen Revolution im östlichen Europa
(Nordost-Archiv, Bd. 27)
(*Sebastian Prinz*) 147

Über die Autoren 153