

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
MICHAEL FRINGS (Trier)	
Vom Ersten Staatsexamen zu Bachelor und Master: Zur Reform der Lehrerbildung in Rheinland-Pfalz unter besonderer Berücksichtigung der Fachdidaktik und der Sprachwissenschaft .....	9
BETTINA BOSOLD-DASGUPTA (Mainz)	
„Angewandte Literaturwissenschaft“ in der Lehrerausbildung (Bachelor/Master of Education): analytische, intermediale und kreative Textbearbeitungen .....	19
MARION GREIN (Mainz)	
Kontrastive Semantik und deren Einsatz im FSU .....	33
FRANK SCHÖPP (Mainz)	
„La stessa procedura che con la lingua precedente, Miss Sophie?“ Zur Gestaltung der Anfangsphasen tertiärsprachlichen Unterrichts .....	49
ANDRE KLUMP (Mainz)	
Zur Unterscheidung von Lautgestalt, Schriftbild und Bedeutungsstruktur im Französischunterricht .....	75
CHARLOTTE KRAUß (Straßburg)	
Molières Typen – Der <i>Bourgeois gentilhomme</i> als Thema des Französischunterrichts .....	85
ANNA MARIA ARRIGHETTI (Mainz)	
„qualche cosa che approssima ma non tocca“ – Über einen produktiven Dialog mit dem poetischen Text. Ein Beispiel am Werk Eugenio Montales .....	103
IRENE M. WEISS (Mainz)	
Literarische Texte im Spannungsfeld zwischen wissenschaftlicher und lebensorientierter Lektüre: „La noche boca arriba“ von Julio Cortázar als Beispiel .....	121

JENS-UWE KLÜN (Mainz)

*La BD* – Fremdsprachenunterricht einmal anders ..... 139

THORSTEN SCHÜLLER (Mainz)

Für eine Ausweitung des Lektürekansons: Frankophone Rapmusik im  
Französischunterricht ..... 163

SYLVIA THIELE (Münster)

«Peut-on accepter la violence en politique?» - Ein unterrichtspraktischer  
Vorschlag für die gymnasiale Oberstufe zur Landeskunde ..... 177