

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Liebe auf den ersten Blick: Das TdU und ich.....	13
Alle Macht dem Volk: Das Theater der Unterdrückten (TdU)	20
Statuentheater	22
Forumtheater	23
Das TdU in Afghanistan: Die revolutionäre Essenz des Spielens.....	27
Steht da wirklich Afghanistan?	29
Die Ausschreibung	29
Personen sind wertvoller als Geld - Der Deutsche Entwicklungsdienst (DED)	31
So schnell werdet ihr uns nicht los - Der DED in Afghanistan.....	32
Der zivile Friedensdienst (ZFD) - Ohne Waffen für den Frieden.....	33
Rumi, Hippies und letzte Zweifel: Pre-Afghanistan Syndrom (PAS).....	35
Zwischen Fäkalienstaub und Lärmverschmutzung - Allgemeine Lebensbedingungen	37
Irren ist menschlich: Meine Arbeit bei der Foundation for Culture and Civil Society (FCCS)	42
Ohne Wille kein Weg - Die Arbeit als Friedensfachkraft bei FCCS	43
Und plötzlich ist der Tod ganz nah - Das TdU als Safe Space	49
Die Entwicklungshelfer - Selbstlose Engel oder selbstverliebte Bengel?..	53
Ein Kessel Buntes: Theaterprojekte während der Zeit bei der Foundation for Culture and Civil Society (FCCS)/DED	62
Spielen, Spielen, Spielen	63
Alle gegen Einen: Theaterworkshops mit Children in Crisis (CIC)	65
TdU aus weiblicher Sicht.....	68
Jeder Wandel beginnt mit einem "Nein"- Theaterarbeit mit HAWCA (Humanitarian Assistance for the Women and Children of Afghanistan)	73
Die Drogenklinik Zendagi-Nawin (Neues Leben) - Das TdU als Ersatzdroge	77
Wer nicht hören kann, muss spielen - die Afghan National Association for the Deaf (ANAD).....	81
Jenseits der Stille-Workshop mit den Kindern und Jugendlichen von ANAD.....	82
Workshop mit den 'Inklusive Bildung' LehrerInnen	84
Theater in den Bergen - Sanayee Development Organization (SDO)..	89

TdU in Schnee und Moschee	90
1+1=3: Woher nehmen und nicht stehlen?.....	92
Neue Führer braucht das Land: Die Friedrich-Ebert Stiftung (FES) und das Young Leaders Forum (YLF)	96
Die Taliban als Drachentöter - Erster Theaterworkshop mit dem YLF	97
Immer im Mai - Zweiter Theaterworkshop mit dem YLF	102
Junge Menschen als Motoren des Wandels: UN-HABITAT und das Youth Empowerment Programme (YEP)	107
Gegen den Strom schwimmen mit dem TdU - Das Training of Trainers (ToT).....	108
TdU unter den Augen Buddhas: Multiplikatoren-Workshop in Bamiyan	113
Kein Frieden ohne Gerechtigkeit: Transitional Justice (TJ) - Was ist das überhaupt?.....	119
Tears into Energy - Das TdU als Medium der Vergangenheitsaufarbeitung.....	125
'AH 7808' - Ausflug in ein konventionelles Theaterprojekt.....	141
Tränen sind ein Teil unseres Lebens: ICTJ und AHRDO	152
Schritt für Schritt in die Freiheit - Der ICTJ Pilotworkshop mit einer Kabuler Opfervereinigung.....	155
Das Playback-Theater - Geschichten, um die Welt zu verändern.....	163
Theater ohne Grenzen - Das ToT	169
Die Mischung macht's: Die drei Theatertrainings Theater der Unterdrückten, Playback-Theater sowie Unsichtbares Theater und der "Polizist im Kopf"	172
Probieren geht über studieren - Die "On-the-job-Trainings"	185
Kleine Höhepunkte bereichern das Leben - Das abschließende Theaterfestival	189
Invasion des Friedens - Drei Gäste aus aller Welt bereisen Afghanistan.....	192
Auf Wiedersehen, Afghanistan.....	210
Post-Theatralisches-Traurigkeits-Syndrom (PTTS).....	215
Bücher zu Afghanistan	220
Index.....	222