

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	11
Begrifflichkeiten	11
Harte Fakten gegen weiche Würmer: Optimale Voraussetzungen schaffen	12
Kapitel 1: Start – die ersten Stunden (Einheit 1 – 3).....	17
1.1 Das Kennenlernen mit Namensspielen.....	19
1.2 Warm-up	22
1.2.1 Warm-up-Spiele	28
1.3 Vertrauen aufbauen	31
1.4 Ankommen im Raum	33
1.5 Einstieg ins Spielen vor Publikum	35
Kapitel 2: Die Szene – Aller Anfang leicht gemacht.....	41
2.1 Der Aufbau / Der AVE- Satz (Einheit 4)	41
2.2 Der INHALT / WER, WO, WAS (Einheit 5).....	46
2.3 Die Interaktion der Figuren oder Antagonist & Protagonist (Einheit 6)	53
Kapitel 3: Die Figur – Der Spielcharakter entsteht	61
3.1 Der Status (Einheit 8).....	61
3.1.1 Der Statuswechsel.....	65

- 3.2 Die Biographie (Einheit 9) 69
- 3.3 Die Absicht oder: was will meine Figur (Einheit 10)..... 73
- 3.4 Die Emotionen – meine Figur lebt 76

- Kapitel 4: Das Stück – auf die Bretter 81**
- 4.1 Der ORT (Einheit 11) 83
- 4.2 Die Biographie – die Spielfiguren entstehen..... 85
 - 4.2.1 Wer mit wem – die Beziehung der Figuren (Einheit 12).. 89
 - 4.2.2 Das Leben davor – die Vorgeschichte der Figuren 90
 - 4.2.3 Die Figuren am Ort..... 92
- 4.3 Der Handlungsbogen des Stücks (Einheit 13) 93
- 4.4 Die Szenen – der Inhalt wird fixiert (Einheit 13 – 15)..... 95
- 4.5 Die letzte Kontrolle – der Bogen der Figur 96

- Paris Party..... 99**