

Inhaltsverzeichnis

Repräsentations- und Symbolformen von Herrschaftsausübung bei Carol I. und Elisabeta von Rumänien (Einleitung)	7
I. Symbolisches Bildprogramm	15
Ruxanda Beldimann: Symbolischer Wert und offizielle Funktion des Schlosses Pelesch. Die historische Vorgehensweise von König Carol I. und der Beitrag der Königin und Dichterin Carmen Sylva.....	15
Macrina Oproiu: Schloss Pelesch und die christliche Ikonographie im Dienst der monarchischen Legitimation.....	39
Carmen Tănăsioiu: Das Herrschaftsbild in Rumänien in kirchlichen und weltlichen Darstellungen: König Carol I. von Rumänien in Kirchen, Klöstern und öffentlichen Denkmälern	55
II. Literarische Öffentlichkeitsarbeit	79
Silvia Irina Zimmermann: Das Königsbild im literarischen Werk Carmen Sylvas.....	79
III. Private Korrespondenz des Königspaares	109
Sorin Cristescu: Die Korrespondenz von König Carol I. mit seiner Familie als Quelle für die rumänische Geschichte und das Königshaus mit einem Beitrag über die Affäre Văcărescu im Lichte der Briefe von Königin Elisabeth	109
IV. Verwaltung und Politik	127
Adriana Cristina Mazilu: Die Privatfinanzen des Königspaares Carol I. und Elisabeth in Dokumenten	127
Liviu Brătescu: Carol I. und die neuen Herausforderungen der rumänischen politischen Elite (1866-1867)	147
Nicolae-Șerban Tanașoca: Rumänien, die Aromunen und die Albanische Liga von Prizren im Lichte des Briefwechsels von Ioan D. Caragiani mit Ion Ghica und Apostol Margarit.....	163