

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Einleitung .....</b>   | <b>13</b> |
| <b>2. Dialogphilosophie .....</b>                                    | <b>17</b> |
| 2.1 Das <i>dialogische Prinzip</i> .....                             | 17        |
| 2.2 Keine bruchlose Zuordnung der Phänomenologie .....               | 18        |
| 2.3 Martin Bubers Werk „ <i>Ich und Du</i> “ (Erstausgabe 1923)..... | 19        |
| 2.4 Was kennzeichnet eine Wesenslehre? .....                         | 21        |
| <b>3 Was bedeutet Beziehungsarbeit? .....</b>                        | <b>25</b> |
| 3.1 Dialogik als eine Praxis in der Pädagogik.....                   | 25        |
| 3.2 Unterschied zwischen Kontakt und Beziehung.....                  | 29        |
| 3.3 Kontaktstörungen durch Erfahrungen .....                         | 34        |
| 3.4 <i>Vergegnungen</i> sorgen für den Aufbau von Mauern .....       | 35        |
| 3.5 Gesunde Beziehungen .....  | 37        |
| <b>4 Bewusstseinsweiterung .....</b>                                 | <b>41</b> |
| 4.1 Wer braucht hier eigentlich wen? .....                           | 41        |
| 4.2 Meine Vergangenheit und Ich.....                                 | 43        |
| 4.3 Sich selbst zum Problem.....                                     | 47        |
| 4.4 Kein Verzicht auf Dialog .....                                   | 49        |
| <b>5. Beziehungen brauchen Grenzen .....</b>                         | <b>51</b> |
| 5.1 Was bedeuten Grenzen im Kontaktgeschehen .....                   | 52        |
| 5.2 Grenzen haben einen Sinn .....                                   | 53        |
| 5.3 Strukturelle Grenzen.....  | 55        |
| 5.4 Wie viel Schutz lässt Beziehung zu?.....                         | 57        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>6. Pädagogisches Handeln braucht Verantwortung.....</b>            | <b>59</b> |
| 6.1 Die <i>Anderheit</i> braucht einen radikalen Respekt .....        | 59        |
| 6.2 Den Schein zu wahren ist verantwortungslos.....                   | 61        |
| 6.3 Die Geschichte der Wölfe; Buber lädt zum Spannungsgefühl ein..... | 64        |
| 6.4 Der Distanzierungsakt ist eine Möglichkeit .....                  | 65        |
| <b>7. Das Vertrauen der Dialogik in das eigene Handeln .....</b>      | <b>69</b> |
| 7.1 Entscheidungslosigkeit verfehlt Grenzziehung .....                | 69        |
| 7.2 Das entscheidende Handeln in einer erlebten Situation .....       | 71        |
| 7.3 Anerkennung von Relativitäten .....                               | 73        |
| 7.4 Prinzipien ersetzen Regelwerke .....                              | 76        |
| <b>8. Das <i>echte Gespräch</i> in Beziehungen.....</b>               | <b>79</b> |
| <b>9. Rückblick, Augenblick, Ausblick .....</b>                       | <b>83</b> |
| <b>10. Literatur- und Quellenverzeichnis.....</b>                     | <b>87</b> |