

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Sprachen vernetzen – Synergien nutzen</b> .....	11
FRANK SCHÖPP (Würzburg)	
Sprachen vernetzen – aber wie? .....	13
WOLFGANG HALLET (Gießen)	
Vernetzendes Sprachlernen und integrative Mehrsprachigkeit im Fremd- sprachenunterricht .....	31
JOHANNES MÜLLER-LANCÉ (Mannheim)	
Sprachvernetzung: Neuronale, kognitive und didaktische Implikationen für das Projekt „Latein Plus“ .....	55
MARTIN BLAWID (Freigericht)	
<i>Onora la famiglia!</i> Corleone und seine Spuren aus transatlantischer Perspektive. Ansätze einer fächerverbinden Didaktik zwischen Englisch und Italienisch.....	91
TAMARA CHOITZ (Andernach) & SUSANNE GIPPERT (Bad Neuenahr-Ahrweiler)	
Griechische Mythen in lateinischen Lehrwerken .....	103
THOMAS BRUNS (Trier)	
Von „Nathalie“ bis „Okno Pariž“ – Fremdsprachenunterricht zwischen drei Kulturen“ .....	115
<b>Lesen – Lernen – Leben: Verbindendes in den Literaturen</b> .....	127
PETER RIEMER (Saarbrücken)	
Die griechische Komödie in Rom – die römische Komödie in Europa .....	129
SUSANNE GIPPERT (Bad Neuenahr-Ahrweiler)	
„Star quality“ – <i>Antony and Cleopatra</i> bei Shakespeare, Plutarch und Vergil .....	145
RICARDA MÜLLER (Bad Kreuznach)	
Die Ringparabel als europäisches Thema: <i>Gesta Romanorum</i> – Boccaccio – Lessing .....	157
JOHANNES KRAMER (Trier)	
Liebe entsteht beim Lesen von der Liebe .....	175
KURT ROESKE (Ober-Olm)	
Iphigenie in Orem und in Aulis – Neil LaBute, Aischylos und Euripides .....	195
KURT ROESKE (Ober-Olm)	
Der Tod für das Vaterland – Zwei Gefallenenreden: Perikles und Abraham Lincoln .....	205

<b>Andere Länder – andere Sitten?! Sprachen erschließen, Kulturen verbinden .....</b>	<b>215</b>
DANIEL REIMANN (Duisburg-Essen)	
Inter- und transkulturelles Lernen im romanischen Tertiärsprachen- und im altsprachlichen Unterricht (Fokus: Spanisch, Italienisch, Griechisch) .....	217
NORBERT BECKER (Mainz)	
Frankophone Autoren zwischen zwei Kulturen am Beispiel Maghreb – Frankreich .....	237
TAMARA CHOITZ (Andernach) & HILDEGARD HERSCHBACH (Neuerburg)	
Homophobie vom Altertum bis in die Gegenwart .....	249
REBECCA KRUG (Mainz)	
Mehr als Mord und Totschlag – Kriminalliteratur im Russischunterricht .....	261
NATALIA FELD (Frankfurt a.M.)	
Texte der Migration als Erfahrungsprotokoll und Experimentierfeld .....	273
<b>Non solo lingue – Vernetzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Fächern ..</b>	<b>285</b>
WOLFGANG HALLET (Gießen)	
Mehrsprachigkeit durch thematische Vernetzung von Sprachunterricht und Fachunterricht .....	287
JENS F. HEIDERICH (Mainz)	
Materialgestütztes Schreiben. Wissenschaftspropädeutisches Perspektiven eines vernetzten Sprachenlernens am Beispiel des Praktikantenromans .....	303
CORINNA KOCH (Paderborn)	
<i>English-Physics, Français-Histoire, Español-Arte</i> : Comics als Ausgangspunkt für fächerübergreifenden und fächerverbindenden Unterricht .....	317
EVA-TABEA MEINEKE (Mannheim) & ANDREAS SCHÜRMAN (Mainz)	
Impressionismus in Kunst und Literatur .....	331
<b>Abendveranstaltungen .....</b>	<b>367</b>
JOHANNES KRAMER (Trier) & SYLVIA THIELE (Mainz)	
Dolomitenladinisch – Papiamentu – Sardisch .....	369
<b>Autoren- und Herausgeberverzeichnis .....</b>	<b>393</b>