

# Inhaltsverzeichnis

*Jakob Mischke, Oleksandr Zabirko*

**Vorwort**..... 7

**I. Die politische Seite des Protests** ..... 15

*Martin Brusis*

**Demokratisierungsprozesse und ihre Akteure:  
Ein Überblick zum Stand der Theoriebildung**..... 17

*Inna Chuwychkina*

**Das Protestpotenzial in Russland im Lichte des  
Kosten-Nutzen-Kalküls und der Kontext  
wirtschaftlicher Rezession** ..... 37

*Jan Matti Dollbaum*

**Gekommen, um zu bleiben? Ablauf und Entwicklung  
des Protestzyklus 2011–2013 in den russischen Regionen** .... 67

*Oleksandra Keudel*

**Civil Society and State Relations beyond Protest:  
The Case of Defense Volunteer Movement in Ukraine** ..... 103

*Margarete Zimmermann*

**Erinnerung an den Widerstand – Politik in der Gegenwart:  
russisch-orthodoxe Variationen im Umgang mit der  
sowjetischen Geschichte**..... 137

**II. Die literarisch-künstlerische Seite des Protests ..... 167**

*Oleksandr Zabirko*

**Formen des Protests. Die Form als Protest ..... 169**

*Anne Liebig*

**Detektiv und Dissens: Protest-Narrative im Werk  
von Boris Akunin..... 211**

*Alina Strzempa*

**„Putin applaudiert der polnischen Regierung.“  
Narrative der politischen Opposition in Polen seit 2015..... 243**

**Autorenverzeichnis ..... 279**