

Inhaltsverzeichnis

Zum Vorgehen	11
Einleitung.....	13
1 Davos, 19. Januar bis 4. Februar 1917	23
1.1 Ein Mann mit vielen Gesichtern.....	23
1.2 Die Konstellation Jena–Davos.....	28
1.3 Kollaps im Militär.....	31
1.4 Das kranke Genie.....	35
1.5 Schlemihl in Davos	41
2 Zwischenspiel: Februar bis Mai 1917	47
2.1 Fluch und Segen	47
2.2 Botho Graef	52
3 Stafelalp, 29. Juni bis 1. September 1917	57
3.1 Rückblick: Welt aus den Fugen	57
3.2 Zum zweiten Mal Davos.....	64
3.3 Auf die Stafelalp	67
3.4 Die Ruesch-Hütte.....	82
3.5 Ein „zahmer Landschafter“?	86
3.6 Kontrollwut.....	96
3.7 „einen Menschen gefunden“: Henry van de Velde.....	100
4 Zwischenspiel: September 1917 bis Juli 1918	109
4.1 Die Zürcher Ausstellung.....	109
4.2 Im „Bellevue“	114
5 Stafelalp, 14. Juli bis 18. September 1918.....	127
5.1 Hohe Erwartungen	127
5.2 „die feinen Gestalten der Bergbewohner“	131

5.3 Euphorie und Verzweiflung	139
5.4 Neue Perspektiven	146
5.5 Erna Schilling.....	150
6 Zwischenspiel: September 1918 bis August 1919	159
6.1 In den Lärchen.....	159
6.2 Sucht.....	167
7 Stafelalp, 7. August bis 16. September 1919	179
7.1 Falsche „Operettenauffassung“	179
7.2 Grammophon und Alpaufzug.....	190
7.3 Das Tagebuch	196
7.4 Der „Tinzen“	204
7.5 Karl Stirner.....	209
7.6 Geld.....	214
8 Zwischenspiel: September 1919 bis Juli 1920.....	223
8.1 Teppiche, Bett und Dorftheater	223
8.2 Bestandesaufnahme	231
9 Stafelalp, 2. Juli bis Oktober 1920	243
9.1 Nele van de Velde	243
9.2 Louis de Marsalle.....	256
9.3 Der Fall „Genius“	262
9.4 Übergänge.....	269
Abbildungen.....	279
Literaturverzeichnis	311
Primärliteratur	311
Werkverzeichnisse	311
Weiterführende Literatur.....	312
Filmographie.....	324
Dank.....	325