

Inhaltsverzeichnis

CORINNA KOCH (MÜNSTER) & CLAUDIA SCHLAAK (KASSEL) & SYLVIA THIELE (MAINZ)	
Vorwort	05
Das didaktische Potential spezifischer literarischer Textsorten	11
SONIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ (Madrid)	
Potencial didáctico del teatro breve contemporáneo en el aula de español. Unidades fraseológicas, fórmulas rutinarias y textuales	13
AGUSTÍN CORTI (Salzburg)	
La mente en acción en el cómic. Narración y cognición a través del ejemplo de <i>Nieve en los bolsillos</i> (Kim)	39
ELENA SCHÄFER (Frankenthal)	
<i>¡Tu decides!</i> Spielbücher als interaktive Brücke zu literarischer Kompetenz	61
Die Förderung interkultureller Kompetenz durch Literatur	79
JULIA PEITZ (Mainz) & CLAUDIA SCHLAAK (Kassel)	
Zwischen Anspruch und Umsetzung bei der Unterrichtsplanung: Förderung interkultureller Kompetenz mit dem Einsatz von Literatur im Spanischunterricht	81
C. R. RAFFELE (Mainz)	
<i>Llámame Paula</i> – Interkulturelle und soziale Kompetenz im spanischen Fremdsprachenunterricht durch einen zeitgenössischen Kinder- und Jugendroman stärken	101
UTE VON KAHLDEN (Heidelberg)	
<i>¿Literatura – mediadora entre los lectores y la vida?</i> Reale Herausforderungen in der Fiktion aushandeln	125
Der Einsatz theaterpraktischer Methoden im Umgang mit Literatur	147
EVA LEITZKE-UNGERER (Halle)	
<i>Collage de voces, recitación escénica, secuencia de imágenes fijas:</i> Einfache szenische Verfahren als differenzierender Zugang zu Gedichten und kurzen narrativen Texten im Spanischunterricht	149

VICTORIA DEL VALLE LUQUE (Paderborn)	
„Pronunciar lo impronunciable y jugar a lo absurdo“ –	
Métodos del teatro aplicado en el aula de ELE	181
Literarische Texte in zentralen Prüfungen	199
FRANK SCHÖPP (Würzburg)	
Wie steht’s um die Literatur im Spanischabitur? Eine Analyse	
schriftlicher Abituraufgaben aus vier Bundesländern	201
Stellenwert und Einsatz von Literatur in der Lehrerausbildung	227
MANUELA FRANKE (Potsdam)	
Funktionen von Literatur im Spanischunterricht aus der Sicht von	
Lehramtsstudierenden	229
BERND TESCH (Tübingen)	
Schwere Texte leicht gemacht. Zum Umgang mit literarischen Texten	
in der Praxis des Spanischunterrichts und in der Lehrerbildung	257
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	273