

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
Inhaltsverzeichnis	7
Standortbestimmung und Perspektiven des Italienischunterrichts	
<i>Frank Schöpp</i>	9
Vorwort	
<i>Gabriele Kroes</i>	13
Individualisiertes Lernen mit einer Ganzschrift im fortgeschrittenen Italienischunterricht am Beispiel von Alessandro Bariccos <i>Novecento</i>	
<i>Simona Bartoli Kucher</i>	25
LehrerInnenbildung NEU: storie transculturali nella didattica della letteratura di lingua straniera	
<i>Michaela Rückl & Rachele Moriggi</i>	47
Scoprire la commedia settecentesca. Un progetto interdisciplinare per promuovere un lavoro creativo e orientato all'azione con testi letterari nella lezione d'italiano LS	
<i>Monica Zama</i>	67
Bianco, rosso e... giallo. Unità didattica per alunni principianti	
<i>Sylvia Thiele</i>	77
Die kommunikativen Kompetenzen <i>Schreiben</i> und <i>Sprechen</i> – Trainingsmöglichkeiten mit Stefano Bennis <i>Il bar sotto il mare</i>	
<i>Michaela Banzhaf</i>	89
Mit Gianni Rodaris <i>Grammatica della fantasia</i> (1973) kreative Schreibprozesse bei Schülerinnen und Schülern anregen	
<i>Christina Maier</i>	99
Förderung des Fremdverstehens und eines reflexiven Film-Rezeptionsverhaltens mit <i>Alla luce del sole</i> von Roberto Faenza im Italienischunterricht für Fortgeschrittene	
<i>Monika Rueß</i>	111
„Gli stili comunicativi – un paragone interculturale tra l'Italia e la Germania“. Eine Unterrichtseinheit für die Kursstufe Italienisch	

<i>Manuela Franke</i>	131
Mündliche Sprachmittlungssituationen vor dem Hintergrund der besonderen Rolle der Mittelnden	
<i>Stefan Witzmann</i>	141
Einsatz der Web-2.0-Werkzeuge <i>bubbl.us</i> und <i>ThingLink</i> im Italienischunterricht der ersten Lernjahre	
Quo vadis, italiano? – Wege der Sprache, der Kultur und der Italianistik	
<i>Sylvia Thiele</i>	149
Vorwort	
<i>Johannes Kramer</i>	155
Die Itoloromania als Bild der gesamten Romania	
<i>Antje Lobin</i>	171
<i>O così o POMI</i> : Zum Nutzen der Beschäftigung mit Werbesprache im Italienischunterricht	
<i>Frank Schöpp & Aline Willems</i>	187
Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache im Lehramtsstudium Französisch und Spanisch: Überlegungen zur Verbesserung der universitären Ausbildung	
<i>Ruth Videsott</i>	219
Ein Versuch zur Didaktisierung einer ladinischen Schulgrammatik	
<i>Sergio Lubello</i>	245
Verso l'italiano: testi semicolti in contesto migratorio	
<i>Simona Bartoli Kucher</i>	261
L'Italia al lavoro: Generazione 1000 €. Strategie didattiche per l'insegnamento dell'italiano a scuola e all'università	
<i>Alessandro Bosco</i>	275
„Salsicce“ in salsa postcoloniale. La riscrittura della <i>Commedia all'italiana</i> in un racconto di Igiaba Scego	