

# Inhalt

Einleitung.....	7
Was sind <i>Atrocity Pictures</i> ? .....	13
Das SHAEF-Filmprojekt.....	17
Die Restauration der Dokumentation <i>German Concentration Camps Factual Survey</i> .....	25
Der <i>Atrocity</i> -Film <i>Death Mills</i> .....	35
Analytische Gegenüberstellung der <i>Atrocity Pictures German Concentration Camps Factual Survey</i> und <i>Death Mills</i> .....	39
Das Archivbild als Grundstruktur.....	47
Die Frage nach der Authentizität .....	55
Die versteckte Macht und die Manipulation .....	61
Zwei Standbildanalysen.....	67
Die Montage und die Entwicklung der Bildstruktur .....	75
Die Erweiterung durch das Audiomaterial.....	81
Das Gedächtnis und seine Formen .....	87
Die Filmanalyse der Dokumentation <i>German Concentration Camps Factual Survey</i> .....	91
Resümee .....	123
Quellenverzeichnis .....	129