

Inhaltsverzeichnis

Doris Fetscher und Andreas Groß
Einleitung 7

Beiträge

Doris Fetscher
Critical Incidents als Fragmente autobiografischen Erzählens. Eine
Korpusanalyse 15

Andreas Groß
Wie lernt man an Critical Incidents? Eine lerntheoretische
Perspektive 45

Katharina von Helmolt
Mehrperspektivische Analyse natürlicher Interaktionssituationen..... 75

Volker Hinnenkamp
Critical Incidents in der unterrichtlichen Praxis – von der
Dekonstruktion zur Induktion..... 93

Susanne Klein
Und was, wenn keiner dabei ist? Studentische Gruppendiskussionen
über Critical Incident Narrationen..... 111

Beatrix Kreß
“Teens do WHAT in Germany?!” YouTube-Tagebücher als
Dokumentationen kritischer Interaktionssituationen? 137

Francisco Javier Montiel Alafont und Christoph Vatter
Vom *Critical Incident* zur interkulturellen *Case Study*? Methodische
Herausforderungen und didaktische Potenziale im Kontext des
Fremdsprachenunterrichts 163

Kirsten Nazarkiewicz
Was ist das Kritische an Kritischen Interaktionssituationen? –
Critical Incidents aus kulturreflexiver Sicht..... 185

Agata Puspitasari Ranjabar
Critical Incident Method as a Research Tool: Dealing with
Administrative Rules and Procedures in Germany – A Case Study 213

Die CI-Werkstatt	231
<i>Doris Fetscher</i>	
Wie man drüber spricht - Das Kurzinterview als Methode	235
<i>Andreas Groß</i>	
Didaktisch-methodische Überlegungen zum „Taschenträger“	239
<i>Katharina von Helmolt</i>	
Interkulturalität als Deutungsperspektive	243
<i>Gundula Gwenn Hiller</i>	
Critical-Incident-Analyse mit Hilfe des KPSI-Modells.....	247
<i>Volker Hinnenkamp</i>	
In die Erzählung Hinein-Fragen lernen	251
<i>Beatrix Kreß</i>	
Sprachliches Handeln als kulturelles Handeln in CI-Erzählungen	255
<i>Francisco Javier Montiel Alafont und Christoph Vatter</i>	
Erkennen – Verstehen – Handeln: Der „Taschenträger“ aus fremdsprachendidaktischer Sicht.....	257
<i>Kirsten Nazarkiewicz</i>	
Kulturreflexivität im Umgang mit dem Critical Incident (CI) „Der Taschenträger“	261
<i>Katrin Nissel</i>	
Rollenabgleich, Hierarchiewechsel, Intersektionalität.	265
<i>Agata Puspitasari Ranjabar</i>	
Der “Taschenträger“ – A Goffmanian View.	267
<i>Annika Schmidt</i>	
Der „Taschenträger“: Eine proxemische Analyse.	271
Autor*innen.....	275