

# INHALT

<i>Intro</i> .....	9
--------------------	---

## I.

Kostjantyniwka. 1.....	21
Pokrowsk. 1.....	27
Dobropillja. 1.....	35
Lyssytschansk. 1.....	41
Sjewjerodonezk. 1.....	47
Bachmut. 1.....	59
Von drei Springbrunnen und zweieinhalb Ausstellungen.....	65
<i>Ihor Koslowskyj: „Die regionalen Mythen wurden angepasst wie ein Anzug, um die Ideenlosigkeit zu verdecken und mythische Parallelwelten zu erschaffen“</i> .....	69
Kostjantyniwka. 2.....	85
Kyjiw. 1.....	89

## II.

Kostjantyniwka. 3.....	99
Bachmut. 2.....	105
<i>Alewтина Kachidse: „Hier ist die Künstlerin aus dem Donbass“ – Wenn man mich so vorstellt, würde ich am liebsten sagen: „Hallo, wie ihr seht, habe ich keine Hörner“</i> .....	109
Pokrowsk. 2.....	117
Dobropillja. 2.....	123
Von chtonischen Göttern und der Heiligen Barbara .....	131
Pokrowsk. 3.....	137
<i>Roman Minin: „Am meisten sind die Bewohner des Donbass stolz auf ihre Fähigkeit zu überleben“</i> .....	141
Kyjiw. 2.....	153

Bachmut. 3. ....	157
Lyssytschansk. 2. ....	161
Über den Krieg, die Walliser und das Start-up „Wild fields“ ....	173
<i>Serhij Zhadan: „Um den Osten nicht zu verlieren, müssen wir ihn verstehen“</i> .....	181
Lyssytschansk. 3. ....	195
Sjewjerodonezk. 2. ....	197
Kyjiw. 3. ....	201

### III.

Lyssytschansk. 4. ....	211
Bachmut. 4. ....	221
Pokrowsk. 4. ....	229
<i>Olena Stjaschkina: „Einen Gulag brauchte es nicht mehr. Er erfüllte keine Funktion mehr, denn das Lager ist in meinem Inneren errichtet worden“</i> .....	237
Sjewjerodonezk. 3. ....	259
Pokrowsk. 5. ....	267
Kostjantyniwka. 4. ....	271
Dobropillja. 3. ....	275
Kyjiw. 4. ....	281
<i>Wolodymyr Rafejenko „Man muss verstehen, dass nicht die regionalen Besonderheiten schuld an diesem Krieg sind und die Ukrainer ihn nicht herbeiriefen.“</i> .....	285
Romaniwka.....	293
Der Osten.....	297
Rückkehr.....	301
<i>Outro</i> .....	307
<i>P.S.</i> .....	317