

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze	7
ELISSA PUSTKA & LINDA BÄUMLER (Wien)	
Regionale Varietäten und Plurizentrik im Spanischunterricht: Ergebnisse einer Online-Umfrage unter bayerischen und österreichischen Erstsemestern	9
CORINNA DEPPNER (Hamburg)	
Interkulturelles Lernen im Spanischunterricht. Pablo Picassos „Les Demoiselles d’Avignon“ als Impuls für die Förderung interkultureller Kompetenz durch bildende Kunst	51
MELANIE KOCH-FRÖHLICH (Freiburg)	
Leselust statt Lesefrust? Professionsorientierte Zugänge zur Literaturwissenschaft mit der Autozoziobiografie.....	79
GEORGIA GÖDECKE (Bremen)	
<i>La fille dans l’écran</i> – die Arbeit mit der <i>bande dessinée</i> als Beitrag zum textsortenspezifischen Lernen im Französischunterricht....	107
DANIEL REIMANN (Duisburg-Essen)	
Aussprache im Unterricht des Spanischen und Italienischen. Sprachliche und curriculare Spezifika, <i>beliefs</i> und berichtete Handlungspraxen von Lehrkräften der Sekundarstufen I und II	131
LUKAS EIBENSTEINER (Jena) & CLAUDIA SCHLAAK (Kassel)	
Potenziale der Digitalisierung für die Mehrsprachigkeitsdidaktik – von analogen zu digitalen Konzeptionen. Forschungen und Forschungs- perspektiven aus der romanistischen Fremdsprachendidaktik	165
Rezensionen	195
Breugnot, Jacqueline & Dudreuilh, Thierry & Schlemminger, Gérald. edd. 2018. <i>Communication, tensions, conflits. Disciplines, contextes, éducation.</i> (Weiland, Wien)	197
Diadori, Pierangela & Semplici, Stefania & Troncarelli, Donatella. 2020. <i>Didattica di base dell’italiano L2.</i> (Thiele, Mainz)	204
Fäcke, Christiane & Meißner, Franz-Joseph. edd. 2019. <i>Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik.</i> (Thiele, Mainz)	207

Falkenhagen, Charlott & Volkmann, Laurenz. 2019. <i>Musik im Fremdsprachenunterricht.</i> (Neuroth, Frankfurt a. M.)	210
García García, Marta & Prinz, Manfred & Reimann, Daniel. edd. 2020. <i>Mehrsprachigkeit im Unterricht der romanischen Sprachen. Neue Konzepte und Studien zu Schulsprachen und Herkunftssprachen in der Migrationsgesellschaft.</i> (Haberland, Münster)	218
Gerlach, David. 2019. <i>Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten (LRS) im Fremdsprachenunterricht.</i> (Gürel, Mainz)	225
Gerlach, David. 2020. <i>Zur Professionalität der Professionalisierenden. Was machen Lehrerbildner*innen im fremdsprachendidaktischen Vorbereitungsdienst?</i> (Neuroth, Frankfurt a. M.)	229
Hallet, Wolfgang & Königs, Frank G. & Martinez, Hélène. edd. 2020. <i>Handbuch Methoden im Fremdsprachenunterricht.</i> (Terberger, Lübbecke)	237
Luise, Maria Cecilia & Vicario, Federico. edd. 2021. <i>Le lingue regionali a scuola.</i> (Melchior, Klagenfurt am Wörthersee)	240
Marx, Konstanze. ed. 2020. <i>Weihnachtslinguistik. Festliche Texte über Sprache.</i> (Thiele, Mainz)	249
Schöpp, Frank & Thiele, Sylvia. edd. 2020. <i>Kultursprache Italienisch – eine Standortbestimmung.</i> (Reimann, Duisburg-Essen)	252
Seymer, Gesine. 2021. <i>Fremdwörter in der italienischen Sportsprache (1920-1970). Lexikalischer Wandel unter dem Einfluss des faschistischen Fremdwortpurismus im Spiegel von «LA STAMPA».</i> (Thiele, Mainz)	260
Zeitschriftenschau: Neues zur Didaktik der Romanischen Sprachen	263
Profil: Prof. Dr. Marcus Bär (Bergische Universität Wuppertal)	285
Lehrveranstaltungen: Didaktik der Romanischen Sprachen (SoSe 2021)	299
Verzeichnis der Herausgeberinnen und Herausgeber	317
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	319