

Inhaltsverzeichnis

MARCUS BÄR, MELANIE ARRIAGADA & ALEXANDER GROPPER Vorwort / Prólogo	7
------------------------------------------------------------------------------	---

Diálogos pragmáticos

MELANIE ARRIAGADA Sprachmitteln ohne das Gesicht zu verlieren – Sprachmittlung und die Förderung der pragmatischen Kompetenz mit der Unterstützung audi- ovisualer Medien	15
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ANA MARÍA CALLEJAS TORO El fenómeno de los YouTubers: Cambios del diálogo oral y alternati- vas didácticas en la clase de ELE	43
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

KATJA FREDRICH & ANJA SCHRECK Inwiefern können mit Gesprächsleitfäden authentische(re) Dialoge im Fremdsprachenunterricht simuliert werden?	63
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

TANJA HAGENHOFF & SYBILLE LEIENBACH <i>¿Tú o usted? ¿Pasantía o prácticas?</i> – Wie der konstruktive Umgang mit digitalen Übersetzungstools interkulturelle Perspektiven eröffnet ..	79
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Diálogos audiovisuales

VICTORIA DEL VALLE LUQUE Cuando los “muros” hablan: Diálogos poéticos en las redes sociales – Descubrir dimensiones poéticas en el espacio digital para incorporarlas en el aula de lengua extranjera	103
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

BENJAMIN INAL <i>Latinoamérica</i> der puertoricanischen Band Calle 13 – <i>un diálogo entre culturas</i>	119
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LISI BARROS-SEHRINGER

“Mi obra maestra”: Escenas de película para el aula inclusiva 133

Diálogos digitales

BARBARA THOMAS

„Also, wir haben gelacht – so als Freunde.“ Sprechen als sozialer Akt
– Die Förderung der Sprechkompetenz in einem digitalen Begegnungs-
projekt 159

SVENJA HABERLAND

Die zielgerichtete Verknüpfung ausgewählter mehrsprachigkeitsdi-
daktischer Ansätze mit digitalen Medien im Spanischunterricht 183

JENNIFER WENGLER

Digital Storytelling: Potenziale für den Spanischunterricht 209

BEATRIZ MORIANO MORIANO

“El gran apagón”: un *podcast* de ficción distópica en el aula de ELE ... 235

HENNING PEPPEL

Grammatikarbeit im Rahmen der *aula invertida* 249