

Inhalt

Vorwort von <i>Mateusz Sora</i>	9
Einleitung	15
Dariusz Pago: Karina	19
Gespräch mit Danylo Movchan.....	21
Erfahrung in der Zeit der Sowjetukraine.....	22
Das Trauma der Geschichte der Ukraine	26
Die Katastrophe von Tschornobyl	27
Zusammenbruch der Sowjetunion	30
Die Unabhängigkeit der Ukraine	31
Werdegang zum Ikonenkünstler	32
Die Kunst von Danylo Movchan.....	36
Der Ausbruch des Krieges.....	41
Die Entscheidung, Aquarelle über den Krieg zu malen.....	44
Beispiele	49
Dariusz Pado: Bildaufnahme	61
Bildauswahl 2022.....	63
Chaplinskys Vlog mit Danylo Movchan	75
Beispiele	79
Dariusz Pado: Regen.....	123
Bildauswahl 2023.....	125
Gespräch mit Julian Chaplinsky.....	139
Zur Person	139
Die allgemeine Stimmung im Westen.....	142
Die Gefährdung der Grundlagen des Westens	144
Die Wiedergeburt eines neuen Totalitarismus	147

Die verzweifelte Lage in der Ukraine.....	150
Düstere Aussichten für Europa	152
Die Macht der künstlichen Intelligenz	152
Die Verlogenheit der Ideologie von Trump.....	154
Die Unsicherheit der Zukunft auch aus wirtschaftlicher Sicht.	155
Die Chancen der Ukraine im Westen.....	156
Polen als Teil der EU.....	157
Das Verständnis der Schweiz für die Ukraine.....	159
Religionsfreiheit in den von Russland besetzten Gebieten und allgemein in der Ukraine	160
Darius Pado: Aquarell-Boote	163
Bildauswahl 2024.....	165
In memoriam Mikhailo Movchan	173
Dariusz Pado: Wozu?.....	175
 Anhang.....	 177
<i>Myroslaw Marynowytsch</i>	
Stellungnahme zum Verbot der russisch-orthodoxen Kirche in der Ukraine	177
<i>Max Hartmann</i>	
Hiob und die Frage nach Gottes Gerechtigkeit	181
Angaben zu den beteiligten Personen.....	185
Danylo Movchan.....	185
Yaryna Movchan.....	187
Solomia Horyn	188
Dariusz Pado	189
Julian Chaplinsky	190
Matheusz Sora.....	191
Myroslaw Marynowytsch.....	192
Max Hartmann	193