

Inhalt

A.	Abbildungsverzeichnis	13
I.	Einleitung	15
I.1	Wenn uns die Worte entgleiten: Moldawier, Moldauer, Bessarabier, Rumänen... ..	24
II.	Das post-sowjetische Moldova Die Erringung der doppelten Unabhängigkeit.....	29
II.1	1989-1994: Euphorie und Ernüchterung.....	29
II.2	1993/1994-2003: Erringung der „Unabhängigkeit“ von Rumänien und Konsolidierung	44
II.3	Rumänismus und Moldowanismus	49
III.	Identität, Nation und Geschichtsschreibung	65
III.1	(K)Eine Nation in Moldova?	66
III.2	Wahrheit – der diskursive Nexus zwischen Nation und Geschichte?.....	72
III.3	Das Geschichtsschulbuch und die Nation	75
III.4	Dilemmata des Nationalismus – Das „Problem“ der Staatlichkeit und einer „kontaminierten Geschichte“	80
III.5	Nations- und Staatsbild.....	85
IV.	Wer sind wir, wer die Anderen? Eigen- und Fremdbilder in Schulbüchern und Historiographie	89
IV.1	Zum untersuchten Material	92
IV.2	Strukturelle und formelle Merkmale der Nationalhistoriographien	97
IV.3	Die „Biographie“ der Nation in der Geschichte	100
IV.4	Die „Anderen“	130
IV.5	Die Nation ist... Allgemeine „Charakteristika“ der Nation in den Narrativen .	149
V.	Konsequenzen, Handlungsanweisungen und Probleme historiographischer und politischer Diskurse bis 2006	153
V.1	Rumänismus oder Pan-Rumänismus?	154
V.2	Die revolutionäre Handlungsanleitung des historiographischen Rumänismus.....	158
V.3	Der Moldowanismus – ein staatsbürgerliches, inklusives Nationskonzept? ...	165
V.4	Alter Wein in neuen Flaschen – das sowjetische Erbe des Moldowanismus	169
V.5	Die Politik des historiographischen Moldowanismus	171

V.6	Erklärungsbedürftige Diskrepanzen – Narrative und gesellschaftliche Realitäten.....	172
VI.	Die integrierte Geschichte	
	Ein Versuch die Geschichte zu entmachten?	183
VI.1	Neue alte Trends? Stepaniuc Geschichte der moldawischen Staatlichkeit	187
VI.2	Die integrierte Geschichte.....	201
VI.3	Integrierte Geschichte und Staatlichkeit – ein gelungener historiographischer Coup?	213
VII.	Die Ränder der historiographischen Entwürfe	
	Gagausien, Transnistrien und andere historiographische Fälle	219
VII.1	Gagausien und die Gagausen in den rumänistischen, moldowanistischen und integrierten Narrativen	220
VII.2	Gagausische historiographische Reaktionen	223
VII.3	Transnistrien in den rumänistischen, moldowanistischen und integrierten Narrativen.....	233
VII.4	Transnistrische historiographische Reaktionen.....	240
VII.5	Andere moldawische historiographische Perspektiven	243
VII.6	Die Ränder – Dialog oder chancenloses Abseits?	250
VIII.	Fazit: Dissonanzen nationaler Geschichtsproduktion in einer fragmentierten Gesellschaft.....	253
IX.	Anhang	277
IX.1	Anhang I – Die Epochen der Geschichtsschulbücher und des Geschichtsunterrichts im Überblick	277
IX.2	Anhang II – Die Ergebnisse einer quantitativen Inhaltsanalyse der Schulbücher der „Geschichte der Rumänen“ (bis 2006) für das 19. und 20. Jahrhundert	280
IX.3	Anhang III – Die Ergebnisse einer quantitativen Inhaltsanalyse der „integrierten“ Schulbücher (2006) für das 19. und 20. Jahrhundert	286
IX.4	Anhang IV – Die Ergebnisse einer quantitativen Inhaltsanalyse der Schulbücher zur Weltgeschichte	288
IX.5	Anhang V – Mircea Snegurs Rede „Unser Haus – die Republik Moldova (Casa noastră – Republica Moldova)“	291
X.	Bibliographie.....	299
X.1	Quellen.....	299
X.2	Sekundärliteratur	306
X.3	Zeitungsartikel.....	321

Index322

Danksagung331