

# Contents

<i>Contributors</i>	13
<i>Acknowledgements</i>	17
<i>Instructions for the Reader</i>	18
<i>Abbreviations</i>	19
<i>Foreword by the Series Editor</i>	21

## I Main Article/Hauptartikel

Fascism's new faces (and new facelessness) in the „post-fascist“ epoch <i>Roger Griffin</i>	29
---	----

## II Critique/Kritik 1

Of fascism and idealising abstractions: Are all cats grey? <i>David Baker</i>	69
--	----

Fascism and neo-fascism: Ideology and „groupuscularity“ <i>Jeffrey M. Bale</i>	78
---	----

A critical response to Roger Griffin's „Fascism's new faces“ <i>Tamir Bar-On</i>	87
---	----

Griffin's new consensus: A bit too minimal? <i>Alexander De Grand</i>	94
--	----

Palingenesis and the rebirth of the study of fascism <i>Martin Durham</i>	99
--	----

The nature of fascism: or essentialism by another name? <i>Roger Eatwell</i>	104
Fascism and illiberalism <i>Peter Fritzsche</i>	110
Roger Griffin, social science, „fascism,“ and the „extreme right“ <i>A. James Gregor</i>	115
„Wiedergeburt“ – ein nationalistisches Geschichtsbild <i>Klaus Holz und Jan Weyand</i>	123
Der Blick über den Kanal <i>Siegfried Jäger und Alfred Schobert</i>	130
Too many „fascisms“? <i>Aristotle A. Kallis</i>	136
Der Faschismus als „Rache“ der Gegenmoderne <i>Melitta Konopka</i>	141
Ernst Nolte oder Max Weber: Braucht die Wissenschaft einen (Gott-)Vater? <i>Bärbel Meurer</i>	148
Recognising the enemy <i>Philip Morgan</i>	156
Faschismus – eine palingenetische Form von populistischem Ultra-Nationalismus? <i>Ernst Nolte</i>	161
Generic fascism and the historians <i>Kevin Passmore</i>	168

Commentary on Roger Griffin's „Fascism's new faces“ <i>Stanley G. Payne</i>	175
Der faschistische Proteus: Eine fortschrittliche Aufklärung aus England über das Wesen eines vielgesichtigen Phänomens <i>Friedrich Pohlmann</i>	179
Vom Schleimpilz zum Wurzelstock <i>Karin Priester</i>	188
Faschismus – praxeologisch: Ein Kommentar zu Roger Griffin <i>Sven Reichardt</i>	196
Understanding fascism as historically specific <i>David D. Roberts</i>	202
Neue Formen, neue Themen, alte Kernideologie? <i>Albert Scherr</i>	207
What is meant by „revolutionary“ fascism? <i>Robert J. Soucy</i>	212
Fascism again: In search of the right conceptualization of generic fascism <i>Mario Sznajder</i>	219
Konzeptionelle Grundfragen vergleichender Rechtsextremismusforschung: Der Beitrag der Faschismustheorie Roger Griffins <i>Andreas Umland</i>	224
Locating fascism in time and space <i>Leonard Weinberg</i>	233
Schimmelpilze machen Käse, aber keine Faschismustheorie <i>Wolfgang Wippermann</i>	239

### III Response/Replik 1

*Da capo, con meno brio:* Towards a more useful conceptualization of generic fascism

*Roger Griffin*

243

#### FIGURES

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Organigram of top echelons and power-centres of the <i>NSDAP</i> in 1936             | 282 |
| 2 | Organigram of French extreme right wing party and groupuscular organizations in 1992 | 283 |

### IV Critique/Kritik 2

Generic fascism: An off-road vehicle mired in the conceptual mud; or speeding down the highway towards a greater understanding of Nazism?

*David Baker*

285

(Still) more on fascist and neo-fascist ideology and „groupuscularity“

*Jeffrey M. Bale*

292

Roger Griffin and the conceptualisation of fascism

*Martin Durham*

300

Chiaroscuro or fascismo grigio? A response to Roger Griffin's *Da capo, con meno brio...*

*Roger Eatwell*

304

Once again on Roger Griffin and the study of „fascism“

*A. James Gregor*

311

Faschistische Semantik und Organisationsstruktur

*Klaus Holz und Jan Weyand*

319

On „rebirth,“ „consensus,“ swords and other (academic) weapons <i>Aristotle A. Kallis</i>	326
Der rechte Neopopulismus als neues Gesicht des Faschismus <i>Melitta Konopka</i>	331
Reicht der „alte“ Faschismusbegriff oder brauchen wir einen „neuen“? <i>Bärbel Meurer</i>	339
Ein letzter Rückblick auf einige Fragen der „Faschismus-Diskussion“ <i>Ernst Nolte</i>	347
The essence of fascism <i>Kevin Passmore</i>	352
Zweitkritik eines doppelt amputierten Faschismusbegriffs <i>Friedrich Pohlmann</i>	360
Antwort auf die Replik von Roger Griffin <i>Karin Priester</i>	364
Die Praxis des Faschismus – kontextualisiert und historisiert <i>Sven Reichardt</i>	371
Roger Griffin, Ernst Nolte, and the historical place of fascism <i>David D. Roberts</i>	376
„Those Metaphors Again!“ Rhizom, Schleimpilz, Parasiten und die Arbeit am Text <i>Alfred Schobert und Siegfried Jäger</i>	381
Lack of response <i>Robert J. Soucy</i>	389

Still in search of the right conceptualization of generic fascism <i>Mario Sznajder</i>	390
Einige Beispiele für die forschungspraktische Relevanz der Griffinschen Taxonomie <i>Andreas Umland</i>	395
What remains of the day? <i>Leonard Weinberg</i>	402
Verteidigung und Kritik der ideengeschichtlichen Faschismustheorie Roger Griffins <i>Wolfgang Wippermann</i>	407

## V Response/Replik 2

Grey cats, blue cows, and wide awake groundhogs: Notes towards the development of a „deliberative ethos“ in fascist studies <i>Roger Griffin</i>	411
---	-----

## VI Secondary Debate on Aleksandr Dugin

### ROUND 1

Dugin <i>kein</i> Faschist? Eine Erwiderung an Professor A. James Gregor <i>Andreas Umland</i>	459
Andreas Umland and the „fascism“ of Aleksandr Dugin <i>A. James Gregor</i>	466

## ROUND 2

Some addenda on the relevance of extremely right-wing ideas

Putin's new Russia

*Andreas Umland*

474

Response to Dr. Andreas Umland

*A. James Gregor*

481

## ROUND 3

Classification, Julius Evola and the nature of Dugin's ideology

*Andreas Umland*

486

Once again on fascism, classification, and Aleksandr Dugin

*A. James Gregor*

495

**Afterword**

*Walter Laqueur*

501

**Appendix**

Fascism—borderless and red

*Aleksandr Dugin*

505