

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
Einleitung	13
1. Zur Dialektik von Eigenem und Anderem	17
1.1 Anmerkungen zu kulturtheoretischen Kategorien	17
1.2 Interkulturelles Miteinander oder: die Öffnung zum Fremden ..	25
2. Thomas Mann und die Nord-Süd-Polarität	33
3. Der Wille zum Glück (1896)	41
3.1 Anmerkungen zu Rezeption und Thematik	41
3.2 Die Leiden eines „sujet mixte“	45
3.3 Ada Stein: eine Jüdin als Vorbild	53
3.4 Tod und Triumph in München	59
4. Buddenbrooks. Verfall einer Familie (1901)	63
4.1 Buddenbrooks aus heutiger Sicht	63
4.2 Kulturbegegnungen im Norden	65
4.3 Liebesheirat contra Vernunft Ehe	81
4.4 Tonys Ehegeschichten aus interkultureller Perspektive	94
5. Tonio Kröger (1903)	119
5.1 Neue Blicke auf ein altes Werk	119
5.2 Hans Hansen: Vertreter der „gewöhnlichen“ Welt	125
5.3 Annäherung zwischen dem Anderen und den „Ordentlichen“.	129

5.4	Tonio Kröger im interkulturellen Spannungsfeld seiner Eltern	140
5.5	Tonio Krögers weitere Lebensphasen	149
6.	Königliche Hoheit (1909)	165
6.1	Interkulturelles im Autobiographischen	165
6.2	Formen und Grenzen der Integration auf deutschem Boden .	172
6.2.1	Dr. Sammet und Dr. Raoul Überbein	173
6.2.2	Interaktion zwischen Alter und Neuer Welt.....	193
6.3	Plädoyer für Menschlichkeit	210
7.	Fazit und Ausblick	217
	Literaturverzeichnis	223