

General Editor: Andreas Umland, *The Catholic University of Eichstaett-Ingolstadt*, umland@stanfordalumni.org

Editorial Assistant: Olena Sivuda, *Dragomanov Pedagogical University of Kyiv*, SLS6255@ku-eichstaett.de

EDITORIAL COMMITTEE*

DOMESTIC & COMPARATIVE POLITICS

Prof. **Ellen Bos**, *Andrássy University of Budapest*
Dr. **Ingmar Bredies**, *University of Regensburg*
Dr. **Andrey Kazantsev**, *MGIMO (U) MID RF, Moscow*
Dr. **Heiko Pleines**, *University of Bremen*
Prof. **Richard Sakwa**, *University of Kent at Canterbury*
Dr. **Sarah Whitmore**, *Oxford Brookes University*
Dr. **Harald Wydra**, *University of Cambridge*

SOCIETY, CLASS & ETHNICITY

Col. **David Glantz**, "*Journal of Slavic Military Studies*"
Dr. Rashid Kaplanov, *Russian Academy of Sciences*

Dr. **Marlène Laruelle**, *EHESS, Paris*
Dr. **Stephen Shulman**, *Southern Illinois University*
Prof. **Stefan Troebst**, *University of Leipzig*

POLITICAL ECONOMY & PUBLIC POLICY

Prof. em. **Marshall Goldman**, *Wellesley College, Mass.*
Dr. **Andreas Goldthau**, *Central European University*
Dr. **Robert Kravchuk**, *University of North Carolina*
Dr. **David Lane**, *University of Cambridge*
Dr. **Carol Leonard**, *University of Oxford*

ADVISORY BOARD*

Prof. **Dominique Arel**, *University of Ottawa*
Prof. **Jörg Baberowski**, *Humboldt University of Berlin*
Prof. **Margarita Balmaceda**, *Seton Hall University*
Dr. **John Barber**, *University of Cambridge*
Prof. **Timm Beichelt**, *European University Viadrina*
Prof. em. **Archie Brown**, *University of Oxford*
Dr. **Vyacheslav Bryukhovetsky**, *Kyiv-Mohyla Academy*
Prof. **Timothy Colton**, *Harvard University, Cambridge*
Prof. **Paul D'Anieri**, *University of Florida*
Dr. **Heike Dörrenbächer**, *Naumann Foundation Kyiv*
Dr. **John Dunlop**, *Hoover Institution, Stanford, California*
Dr. **Sabine Fischer**, *EU Institute for Security Studies*
Dr. **Geir Flikke**, *NUPI, Oslo*
Dr. **David Galbreath**, *University of Aberdeen*
Prof. **Alexander Galkin**, *Russian Academy of Sciences*
Prof. **Frank Golczewski**, *University of Hamburg*
Dr. **Nikolas Gvosdev**, *Naval War College, Newport, RI*
Prof. **Mark von Hagen**, *Arizona State University*
Dr. **Guido Hausmann**, *University of Freiburg i.Br.*
Prof. **Dale Herspring**, *Kansas State University*
Dr. **Stefani Hoffman**, *Hebrew University of Jerusalem*
Prof. **Mikhail Ilyin**, *MGIMO (U) MID RF, Moscow*
Prof. **Vladimir Kantor**, *Higher School of Economics*
Dr. **Ivan Katchanovski**, *State University of New York*
Prof. em. **Andrzej Korbonski**, *University of California*
Dr. **Iris Kempe**, *Heinrich Boell Foundation Tbilisi*
Prof. **Herbert Küpper**, *Institut für Ostrecht München*
Dr. **Rainer Lindner**, *University of Konstanz*
Dr. **Vladimir Malakhov**, *Russian Academy of Sciences*
Dr. **Luke March**, *University of Edinburgh*

FOREIGN POLICY & INTERNATIONAL AFFAIRS

Dr. **Peter Duncan**, *University College London*
Dr. **Taras Kuzio**, *Carleton University, Ottawa*
Prof. **Gerhard Mangott**, *University of Innsbruck*
Dr. **Diana Schmidt-Pfister**, *University of Konstanz*
Dr. **Lisbeth Tarlow**, *Harvard University, Cambridge*
Dr. **Christian Wipperfürth**, *N-Ost Network, Berlin*
Dr. **William Zimmerman**, *University of Michigan*

HISTORY, CULTURE & THOUGHT

Dr. **Catherine Andreyev**, *University of Oxford*
Prof. **Mark Bassin**, *University of Birmingham*
Dr. **Alexander Etkind**, *University of Cambridge*
Dr. **Gasán Gusejnov**, *Moscow State University*
Prof. em. **Walter Laqueur**, *Georgetown University*
Prof. **Leonid Luks**, *Catholic University of Eichstaett*
Dr. **Olga Malinova**, *Russian Academy of Sciences*
Dr. **Andrei Rogatchevski**, *University of Glasgow*
Dr. **Mark Tauger**, *West Virginia University*
Dr. **Stefan Wiederkehr**, *German Historical Institute*

Prof. **Michael McFaul**, *US National Security Council*
Prof. **Birgit Menzel**, *University of Mainz-Germersheim*
Prof. **Valery Mikhailenko**, *The Urals State University*
Prof. **Emil Pain**, *Higher School of Economics, Moscow*
Dr. **Oleg Podvintsev**, *Russian Academy of Sciences*
Prof. **Olga Popova**, *St. Petersburg State University*
Dr. **Alex Pravda**, *University of Oxford*
Dr. **Erik van Ree**, *University of Amsterdam*
Dr. **Joachim Rogall**, *Robert Bosch Foundation Stuttgart*
Prof. **Peter Rutland**, *Wesleyan University, Middletown*
Dr. Sergei Ryabov, *Kyiv-Mohyla Academy*
Prof. **Marat Salikov**, *The Urals State Law Academy*
Dr. **Gwendolyn Sasse**, *University of Oxford*
Prof. **Jutta Scherrer**, *EHESS, Paris*
Prof. **Robert Service**, *University of Oxford*
Mr. **James Sherr**, *RIIA Chatham House London*
Dr. **Oxana Shevel**, *Tufts University, Medford*
Prof. **Eberhard Schneider**, *University of Siegen*
Prof. **Olexander Shnyrkov**, *Shevchenko University, Kyiv*
Prof. **Hans-Henning Schröder**, *University of Bremen*
Prof. **Yuri Shapoval**, *Ukrainian Academy of Sciences*
Prof. **Viktor Shnirelman**, *Russian Academy of Sciences*
Dr. **Lisa Sundstrom**, *University of British Columbia*
Dr. **Philip Walters**, *"Religion, State and Society," Oxford*
Prof. **Zenon Wasyliv**, *Ithaca College, New York State*
Dr. **Lucan Way**, *University of Toronto*
Dr. **Markus Wehner**, *"Frankfurter Allgemeine Zeitung"*
Dr. **Andrew Wilson**, *University College London*
Prof. **Jan Zielonka**, *University of Oxford*
Prof. **Andrei Zorin**, *University of Oxford*

* While the Editorial Committee and Advisory Board support the General Editor in the choice and improvement of manuscripts for publication, responsibility for remaining errors and misinterpretations in the series' volumes lies with the books' authors.

Soviet and Post-Soviet Politics and Society (SPPS)

ISSN 1614-3515

Founded in 2004 and refereed since 2007, SPPS makes available affordable English-, German- and Russian-language studies on the history of the countries of the former Soviet bloc from the late Tsarist period to today. It publishes approximately 15-20 volumes per year, and focuses on issues in transitions to and from democracy such as economic crisis, identity formation, civil society development, and constitutional reform in CEE and the NIS. SPPS also aims to highlight so far understudied themes in East European studies such as right-wing radicalism, religious life, higher education, or human rights protection. The authors and titles of all previously published manuscripts are listed at the end of this book. For a full description of the series and reviews of its books, see www.ibidem-verlag.de/red/spps.

Note for authors (as of 2009): After successful review, fully formatted and carefully edited electronic master copies of up to 250 pages will be published as b/w A5 paperbacks and marketed in Germany (e.g. vlb.de, buchkatalog.de, amazon.de) and internationally (e.g. amazon.com). For longer books, formatting/editorial assistance, different binding, oversize maps, coloured illustrations and other special arrangements, authors' fees between €100 and €1500 apply. Publication of German doctoral dissertations follows a separate procedure. Authors are asked to provide a high-quality electronic picture on the object of their study for the book's front-cover. Younger authors may add a foreword from an established scholar. Monograph authors and collected volume editors receive two free as well as further copies for a reduced authors' price, and will be asked to contribute to marketing their book as well as finding reviewers and review journals for them. These conditions are subject to yearly review, and to be modified, in the future. Further details at www.ibidem-verlag.de/red/spps-authors.

Editorial correspondence & manuscripts should, until 2011, be sent to: Dr. Andreas Umland, ZIMOS, Ostenstr. 27, 85072 Eichstätt, Germany; e-mail: umland@stanfordalumni.org

Business correspondence & review copy requests should be sent to: *ibidem*-Verlag, Julius-Leber-Weg 11, D-30457 Hannover, Germany; tel.: +49(0)511-2622200; fax: +49(0)511-2622201; spps@ibidem-verlag.de.

Book orders & payments should be made via the publisher's electronic book shop at: www.ibidem-verlag.de/red/SPPS_EN/

Authors, reviewers, referees, and editors (as well as all other persons sympathetic to) SPPS are invited to join its networks at www.facebook.com/group.php?gid=52638198614
www.linkedin.com/groups?about=&gid=103012
www.xing.com/net/spps-ibidem-verlag/

Recent Volumes

- 84 *Martin Malek, Anna Schor-Tschudnowskaja (Hrsg.)*
Europa im Tschetschenienkrieg
Zwischen politischer Ohnmacht und Gleichgültigkeit
Mit einem Vorwort von Lipchan Basajewa
ISBN 978-3-89821-676-0
- 85 *Stefan Meister*
Das postsowjetische Universitätswesen zwischen nationalem und internationalem Wandel
Die Entwicklung der regionalen Hochschule in Russland als Gradmesser der Systemtransformation
Mit einem Vorwort von Joan DeBardeleben
ISBN 978-3-89821-891-7
- 86 *Konstantin Sheiko in collaboration with Stephen Brown*
Nationalist Imaginings of the Russian Past
Anatolii Fomenko and the Rise of Alternative History in Post-Communist Russia
With a foreword by Donald Ostrowski
ISBN 978-3-89821-915-0
- 87 *Sabine Jenni*
Wie stark ist das „Einige Russland“?
Zur Parteibindung der Eliten und zum Wahlerfolg der Machtpartei im Dezember 2007
Mit einem Vorwort von Klaus Armingeon
ISBN 978-3-89821-961-7
- 88 *Thomas Borén*
Meeting-Places of Transformation
Urban Identity, Spatial Representations and Local Politics in Post-Soviet St Petersburg
ISBN 978-3-89821-739-2
- 89 *Aygul Ashirova*
Stalinismus und Stalin-Kult in Zentralasien
Turkmenistan 1924-1953
Mit einem Vorwort von Leonid Luks
ISBN 978-3-89821-987-7
- 90 *Leonid Luks*
Freiheit oder imperiale Größe?
Essays zu einem russischen Dilemma
ISBN 978-3-8382-0011-8
- 91 *Christopher Gilley*
The 'Change of Signposts' in the Ukrainian Emigration
A Contribution to the History of Sovietophilia in the 1920s
With a foreword by Frank Golczewski
ISBN 978-3-89821-965-5
- 92 *Philipp Casula, Jeronim Perovic (Eds.)*
Identities and Politics During the Putin Presidency
The Discursive Foundations of Russia's Stability
With a foreword by Heiko Haumann
ISBN 978-3-8382-0015-6

Marcel Viëtor

EUROPA UND DIE FRAGE NACH SEINEN GRENZEN IM OSTEN

Zur Konstruktion ‚europäischer Identität‘
in Geschichte und Gegenwart

Mit einem Vorwort von Albrecht Lehmann

ibidem-Verlag
Stuttgart

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Titelbild: „Die Ostgrenze Europas gegen Asien“. Mit freundlicher Genehmigung von © Hans-Dietrich Schultz.
URL: http://www.deufamat.de/parser/parser.php?file=/deufamat/deutsch/1/1_2/schultz/kap_23.htm

∞

Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier
Printed on acid-free paper

ISSN: 1614-3515

ISBN-10: 3-8382-0045-4
ISBN-13: 978-3-8382-0045-3

© *ibidem*-Verlag
Stuttgart 2010

Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und elektronische Speicherformen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronical, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Printed in Germany

Nur kurz vermochten Gorbi-Euphorie und romantische Demokratisierungserwartungen alte Ostängste zu überdecken – dann generierten Mauerfall und Grenzöffnungen eine neue Furcht: vor zunehmender parakrimineller Verostung des Westens mit Russland als unkalkulierbarem Treibsatz.

Mettke (2006)

Je idyllischer das mitteleuropäische Szenarium ausgemalt wird, um so deutlicher wird das Schnauben von Dschingis-Chans Streitrossen hinter dem Bug vernehmbar.

Jaworski (1988:549)

Central Europe takes all the *Dichter und Denker*,
Eastern Europe is left with the *Richter und Henker*.

Ash (1989:166)

European space becomes *re-territorialized* in ways that deeply affect people's everyday lives. What is considered as European increasingly takes on the illusion of an Imagined Community, and as such constantly seeks to be anchored to a place of safety. European territoriality becomes re-inscribed at the very point where it threatens to be erased. That is why place has become such a critical issue in today's discussion of what European identities could be about. That is precisely why places have to be seen in the making.

Frykman/Niedermüller (2002:3)

Inhalt

<i>Redaktionelle Hinweise</i>	9
<i>Abstract in English</i>	11
<i>Vorwort von Albrecht Lehmann</i>	13

Teil I

1	Europas Grenzen – Annäherungen	17
1.1	Auf der Suche nach ‚europäischer Identität‘ – einführende Zusammenfassung	17
1.2	Grenzen im Osten – ein Überblick	20
1.3	Die Frage nach den Grenzen – zum Ansatz dieser Arbeit	23
2	Europa und die volkskundlich- kulturwissenschaftliche Forschung	29
2.1	Volkskunde und Europäische Ethnologie	29
2.2	Europa- und Fachverständnisse	30
2.2.1	„Im europäischen Rahmen“	30
2.2.2	„Blick auf das Fremde“	31
2.2.3	„Eigene Gesellschaft“	33
2.2.4	„Europäischer Alltag“	34
2.3	Europa und ‚europäische Identität‘ – scheinbare Selbstverständlichkeiten	35

Teil II

3	Die Konstruktion von Identität	41
3.1	Das prozessuale Modell	41
3.2	Das Abgrenzungsmodell	44
3.2.1	Gemeinschaft durch Abgrenzung	44
3.2.2	Das Andere	46
3.2.3	Narrative Identitäten	51
3.2.4	Europa – Nicht-Europa	54

Teil III

4	Über die Narrationen	57
5	Europa und Russland	61
5.1	Der Gegensatz von Europa und Asien	61
5.2	Gegen äußere Feinde – das Europa der Christenheit	64
5.3	Maßstab der Entwicklung – das Europa der Aufklärer	68
5.4	Eine eigenständige Welt – Russland zwischen Europa und Asien	72
5.5	Russische Narrationen	74
5.6	Ein neuer Gegensatz – Europa zwischen Amerika und Russland	79
5.7	Nördliches Russland – östliches Russland	81
6	Mittel- und Osteuropa	85
6.1	Der Gegensatz von Westen und Osten	85
6.2	Hegemonie – Deutschland und Mitteleuropa	87
6.3	Mitteleuropa nach den Weltkriegen	89
6.4	Emanzipation – Mitteleuropa und der Ost-West-Konflikt	92
6.5	Mitteleuropa als Sprungbrett für und Rückzug vor Europa	98
7	Abgrenzungen in den Narrationen	103

Teil IV

8	Diakritika	107
8.1	Religion	107
8.2	Kultur und Entwicklung	109
8.3	(Groß-) Ethnos	111
8.4	Geographie	113
8.5	Politisches Interesse	115
9	Drei Achsen der Abgrenzung	117

Teil V

10	Die Mitte liegt ostwärts, Europa westwärts – Zusammenfassung, Schlussfolgerungen, Ausblicke	121
10.1	Die Frage nach den Grenzen Europas – Zusammenfassung	121
10.2	Die Europäische Union und ‚europäische Identität‘ – Schlussfolgerungen	125
10.3	Die volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschung und Europa – Ausblicke	129
	<i>Abbildungen</i>	131
	<i>Literatur</i>	139

Redaktionelle Hinweise:

Die Transliteration kyrillischer Buchstaben erfolgt nach DIN 1460:1982, der deutschen Adaption von ISO/R 9:1968.

Hervorhebungen entstammen, wenn nicht anders angegeben, dem Original.

Abstract in English

Europe and its Boundaries in the East

The Construction of 'European Identity' in Past and Present

Abstract:

Seemingly self-evident imaginations of Europe and 'European identity' have far-ranging effects on people's everyday lives and consciousnesses as well as on socially and politically relevant issues. Membership in the European Union, too, depends on the recognition of a country's 'European identity'.

The imagination of Europe mostly occurs by differentiating between a European 'Self' and non-European 'Others' in the East. Therefore, the author of this book studies, from a cultural and historical point of view, narrations of the relation between Europe and Russia, as well as between Central and Eastern Europe. He analyses several differentiating features—religion, culture and development, ethnicity, geography, and political interest—which enable the drawing of a variety of Eastern boundaries of Europe. Analysis reveals how mostly negative valuations of the 'Other' and alienation from it are used, in interplay between inclusion and exclusion, in order to construct Europe as a community.

As a result, it becomes apparent that a deeper integration within the EU is not possible without stronger and valuing discrimination against those outside of the EU's borders. Those who advocate deeper integration must also accept paying this price. Abandoning the strife for a specifically '*European identity*', an imaginable alternative could consist of a variety of overlapping small-scale spaces instead of a fixed Eastern border. In addition, it seems necessary to disconnect the perspective for EU membership from the question of a country's 'European identity'.

The author:

Marcel Viëtor studied 'Volkskunde' (Socio-Cultural Anthropology), East European Studies and Public Law at Universität Hamburg as well as International Relations at cooperating universities in Berlin/Potsdam and Moscow. He received a scholarship from the German National Academic Foundation and interned, inter alia, at the European Commission's delegation to Moscow. Since January 2009, he has been resident fellow at the Berlin-based German Council on Foreign Relations (DGAP) and Head of its "Foreign Energy Policy" programme. He is the author of *Russian Foreign Policy between Security and Economics: Exporting Gas and Arms to Belarus and China 1990-2008* (LIT 2009), and co-editor of *Osteuropa heute: Entwicklungen – Gemeinsamkeiten – Unterschiede* (LIT 2007).

The foreword author:

Dr. Albrecht Lehmann is professor emeritus for 'Volkskunde' (Socio-Cultural Anthropology) at the Universität Hamburg.

Vorwort

Das seit dem 18. Jahrhundert entstehende, im 19. Jahrhundert als Teil der Germanistik geführte Universitäts-Fachgebiet Volkskunde hat sich inzwischen vielfach in Skandinavien, Deutschland und Österreich unter dem Namen Europäische Ethnologie zu einer historisch und empirisch orientierten Kultur- und Sozialwissenschaft entwickelt. Es gehört für die meisten Angehörigen des Forschungspersonals zum Selbstverständnis, dass diese Disziplin eine Wissenschaft vom Menschen ist, die sich in ihren Untersuchungen primär auf die Alltagswelt und Kultur in den industrialisierten Gesellschaften Europas konzentriert. Ein weit abgestecktes Forschungsfeld; denn es gilt sowohl dem gegenwärtigen als auch dem historischen Alltag, das heißt der Beschreibung und Analyse des vorgeblich Selbstverständlichen.

Solange dieses Fach sich noch traditionell auf die übersichtlichen regionalen und nationalen kulturellen Formen und Sonderungen in Europa beschränkte, war das Forschungsfeld für historische, geographische und sozialwissenschaftliche Forschungen leicht einzugrenzen. Die gegenwärtig notwendigen Erweiterungen des Forschungsrahmens haben nun zu Studien über diverse Formen des Arbeits- und Freizeitens in Europa geführt, zur Untersuchung von Wandlungsprozessen der Sachkultur und des Technikgebrauchs, zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnis- und Erzählforschung, zu Migrationsstudien und Arbeiten zur interkulturellen Kommunikation. Die empirische Arbeit zu diesen Fragen wird erfolgreich in internationalen Projekten geleistet. Das geschieht meistens komparatistisch im Muster des Ländervergleichs.

Ein Manko ist dabei augenfällig: Selten wird Europa als Ganzes in die Forschungsperspektive eingeschlossen. Stattdessen wird unbefragt vorausgesetzt, es ließe sich in der sozialen Realität so etwas wie ein typisierbares europäisches Denken feststellen. Zu diesem ethnologischen Denkmuster gehöre es, einen geographisch vorgegebenen Weltteil Europa zugleich als kulturelle Einheit zu imaginieren. Europa bilde als Vorstellung in den Köpfen der

Europäer den Horizont eines „kulturellen Bewusstseins“. Die entscheidenden Fragen werden von dieser Europawissenschaft nur zögerlich gestellt. Sie lauten: Gibt es überhaupt eine die Ländergrenzen übergreifende europäische Gesellschaft und Kultur? Muss man bei einer Definition eines Europa-bewusstseins vielleicht den Kulturbegriff aus seinen territorialen Grenzen lösen, ihn entstaatlichen? – Das heißt vor allem von den nationalhistorischen Erfahrungen und politischen Einzelinteressen befreien. Solange das nicht geschieht, bleibt Europa eine von Wissenschaftlern und politischen Institutionen gestiftete Einheit. Es muss also für eine volkskundliche und ethnologische Kulturwissenschaft darauf ankommen, solch edle universalistische Wunschbilder aus Politik und Wissenschaft – Europavorstellungen „von oben“ – mit den Denkgewohnheiten der Bevölkerung abzugleichen; herauszufinden, ob sich in den Narrativen des Alltags die von der Wissenschaft unterstellten gemeinsamen Europaerfahrungen bereits Gehör verschaffen und welche Kriterien und Gedanken dabei den Rahmen einer „Europaerzählung“ bilden. Anders als die Gemeinschaft Europas haben ja fast alle Nationalstaaten ihre großen Erzählungen, meistens Geschichten von Kriegen. Narrative dieses Charakters führen uns vor Augen, dass die geographische Lage und die historischen Erfahrungen für die Bewohner immer auch ein Stückweit Schicksal sind. Die in Familien und unter Bekannten kursierenden Alltagserzählungen der Bevölkerung über Europa, das verbreitete Epochenbewusstsein, wartet auf seine wissenschaftliche Entdeckung. Gehört Europa als Einheit wirklich zu den gegebenen Selbstverständlichkeiten seiner Bewohner?

Marcel Viëtor hat mit seiner Arbeit über die Frage nach Europas Grenzen im Osten wichtige theoretische Grundlagen für eine aktuelle, am Bewusstsein der Bevölkerung orientierte Ethnologie Europas aufgezeigt. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht die Analyse der Konstruktion „europäischer Identität“ anhand von mehr oder weniger verbindlichen, wissenschaftlich oder politisch sanktionierten Europabildern. Diese entstammen publizierten Schriften – „Narrationen“ –, die Europa aufgrund von Sprache, Religion, territorialer Lage, der Vielfalt von Ethnien und kulturellen Überlieferungen als eine Einheit imaginieren und konstruieren. Dabei betrachtet der Autor in minutiöser Analyse historische und zeitgenössische Vorstellungsbilder über das Verhältnis von Europa und Russland sowie das von Mittel- und Osteuropa. Unter ande-

rem wird auch die seit Jahrhunderten diskutierte, bis heute politisch, kulturell und ökonomisch gravierende Frage kenntnisreich und systematisch auf der Grundlage historischer und politischer Schriften erörtert: Wird Russland als Teil Europas gesehen oder bildet es eine eigenartige, in sich geschlossene Welt? Gehört es dazu oder ist es nicht zu groß für einen Platz innerhalb des Europas der diversen Klein- und Mittelstaaten? In diesem Kontext diskutiert Marcel Viëtor in Kenntnis russischer Quellen auch die dort einflussreichen und für die Gesamtheit Europas folgenreichen Narrationen zwischen den Westlern, die Russland als Teil Europas auffassten, und den „Slawophilen“, die das Land geographisch und kulturell im mutmaßlichen Zustand seiner Überlegenheit erhalten und zur Führungsmacht vorantreiben wollten. Auffassungen, die ihre politische Dynamik bis in die Gegenwart erkennen lassen.

Allen Narrationen dieses Typs aus unterschiedlichen Nationen und Epochen gehen kulturalistische Vorstellungen voraus. Es sind Vorstellungsbilder, die von unterschiedlichen Höhenlagen des Kulturniveaus zwischen den Nationen ausgehen. Sie sehen Kultur nicht prozesshaft, sondern statisch. Ein West-Ost-Gefälle wird meist von beiden Seiten als schwer überwindbar vorausgesetzt. Es bleibt die Feststellung, dass solche Bewertungsstrategien sich weder in der politischen noch in der kulturwissenschaftlichen Diskussion völlig vermeiden lassen. Angesichts dieser Ausgangslage ist es dem Verfasser in überzeugender Weise gelungen, die vielen differierenden, meist kontroversen Europabilder zu referieren und in minutiösen Analysen gegeneinander abzugrenzen.

Es ist zu wünschen, dass diese Schrift zur längst fälligen gemeinsamen Diskussion über Europa, über Grenzen und Zukunftsvorstellungen zwischen der Europäischen Ethnologie und den anderen „Europawissenschaften“ beitragen kann, vor allem mit der politischen Wissenschaft und der Geschichte.

Albrecht Lehmann
Hamburg im Oktober 2009