

## Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	5
SILVIE KRUSE	
Diatopische Variation und diatopische Varietäten im Unterricht der romanischen Sprachen .....	11
STÉPHANE HARDY	
Diatopische Varietäten im Französischunterricht am Beispiel des Films <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> .....	27
CHRISTINE MICHLER	
Methodische Kompetenzen im Französischunterricht – Lernstrategien als Grundlage des lebenslangen Lernens .....	55
DOROTHEA GREGER	
Tiens, voilà ma préférée! – Kompetenzen fördern mit Hilfe von <i>albums</i> .....	79
SYLVIA THIELE	
Auditive Kompetenzen trainieren und prüfen – Herausforderungen und Perspektiven für den Italienischunterricht .....	107
JULIA GERLACH	
Hörverstehenskompetenz entwickeln – Strategien (nicht nur) für den Italienischunterricht .....	133
MANUELA FRANKE	
Hören heißt Bilder im Kopf sehen – Zur Förderung kommunikativer Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht .....	149
DANIEL REIMANN	
Transkulturelle kommunikative Kompetenz – ein neues Paradigma für den Fremdsprachenunterricht .....	165

HANNELORE MARTIN

Die Förderung von Sprachlernkompetenz von Anfang an – Chancen vernetzten Fremdsprachenlernens auf der Basis mehrsprachigkeitsdidaktischer Ansätze ..... 181

FRANK JODL

Vernetzung von sprachlichen Kenntnissen und Fähigkeiten zur Erhöhung der *awareness*, dargestellt am Beispiel von Anredeformen: der spanische *voseo* und das englische *thou* ..... 203

SIMONA BARTOLI-KUCHER

Geschichten verstehen – Geschichten erzählen: narrative und interkulturelle Kompetenz mithilfe von literarischen Texten und Filmen lehren und lernen ..... 225

FRANK SCHÖPP

Literarische Texte und literarische Kompetenz in zentralen Französisch-Prüfungen für den Mittleren Schulabschluss und die Allgemeine Hochschulreife ..... 241