

## **Inhalt**

Kurzzusammenfassung .....	I
Inhalt.....	IX
Abbildungsverzeichnis.....	XI
1. Einleitung.....	1
1.1 Fragestellung und Zielsetzung der Arbeit.....	1
1.2 Aufbau der Arbeit.....	3
1.3 Methodisches Vorgehen .....	4
2. Theoretische Grundlagen zum Thema Jugendreisen .....	7
2.1 Lebensphasenorientierte Zielgruppendefinition.....	7
2.2 Jugendliche und ihr Freizeitverhalten .....	8
2.3 Jugendreisen .....	13
2.4 Entwicklung des Jugendtourismus .....	14
2.5 Jugendreiseveranstaltermarkt .....	19
3. Innovationen im Tourismus .....	25
4. Das Reiseverhalten von Jugendlichen – Ergebnisse ausgewählter Sekundärforschung .....	33
4.1 Allgemeine Charakteristika .....	33
4.2 Urlaubsreisen der Jugendlichen – FUR.....	34
4.3 Deutsche Kinder- und Jugendreisen 2008 .....	36
4.4 Tourismusanalyse 2012 .....	38
4.5 Zwischenfazit.....	40
5. Eigene Untersuchung.....	43
5.1 Gruppendiskussion.....	43
5.1.1 Methode .....	43
5.1.2 Durchführung.....	47
5.1.3 Ergebnisse .....	49
5.2 Zwischenfazit.....	53

5.3 Befragung .....	55
5.3.1 Methode .....	55
5.3.2 Durchführung .....	58
5.3.3 Ergebnisse .....	61
5.4 Diskussion der Ergebnisse .....	71
6. Konzept der Musik-Reise .....	83
7. Probleme, Chancen und Zukunftsaussichten .....	91
8. Schlussbemerkungen .....	97
Literaturverzeichnis .....	a
Anhang: Fragebogen in Papierform .....	h