

Liska Sehnert, Sylvia Waltring

# **Leibhaftige Sinn-Suche in der professionellen Sozialen Arbeit**

# BODY-FEELING UND BODY-BILDUNG

Herausgegeben von Cornelia Muth und Annette Nauerth

ISSN 1867-6243

- 1 *Sigrid Schrage*  
**Menschenbild und Leiblichkeit**  
Eine philosophisch-anthropologische Studie nach der Phänomenologie Merleau-Pontys  
ISBN 978-3-89821-932-7
- 2 *Thomas Muschal*  
**Existenzialismus und Medien**  
Überlegungen zum Filmerlebnis im Anschluss an Jean-Paul Sartre  
ISBN 978-3-8382-0038-5
- 3 *Christine Weßling*  
**Kompetenzorientierte Prüfung in der Ergotherapie**  
Konzipierung einer Examensprüfung im Rahmen der empfehlenden  
Ausbildungsrichtlinie NRW  
ISBN 978-3-8382-0205-1
- 4 *Cornelia Muth*  
**Phänomenologische Praxisentwicklungsforschung**  
Band 1  
ISBN 978-3-8382-0260-0
- 5 *Susanna Matt-Windel*  
**Ungewisses, Unsicheres und Unbestimmtes:**  
Eine phänomenologische Studie zum Pädagogischen in Hinsicht auf  
LehrerInnenbildung  
ISBN 978-3-8382-0624-0
- 6 *Liska Sehnert, Sylvia Waltking*  
**Leibhaftige Sinn-Suche in der professionellen Sozialen Arbeit**  
ISBN 978-3-8382-1167-1

Liska Sehnert, Sylvia Waltking

**LEIBHAFTIGE SINN-SUCHE IN DER  
PROFESSIONELLEN SOZIALEN ARBEIT**

*ibidem*-Verlag  
Stuttgart

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Coverabbildungen:

Figur: © Hofschlaeger / PIXELIO

∞

Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier  
Printed on acid-free paper

ISSN: 1867-6243

ISBN: 978-3-8382-1167-1

© *ibidem*-Verlag  
Stuttgart 2018

Alle Rechte vorbehalten

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und elektronische Speicherformen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Printed in the EU

## Vorwort

Was Logotherapie und Existenzanalyse nach Frankl mit Responsivität verbinden und welche Bedeutung dies für unsere Reihe trägt, möchte ich gleich am Anfang beantworten:

Die Reihe Body-Feeling und Body-BILDUNG beschäftigt sich mit dem leiblichen Sein und der Sinnsuche des Menschen: Frau Waltking setzt sich mit letzterem auseinander und Frau Sehnert mit dem ersten.

Die Theorien, auf die sich beide Autorinnen beziehen, sind zudem wissenschaftstheoretisch der Phänomenologie zuzuordnen. Mit BILDUNG haben die mentalen Darlegungen außerdem zu tun. Frau Sehnert zeigt das selbst-reflexive Moment und damit ihre persönliche Entwicklung in ihrer experimentellen Anwendung der *performative research*. Frau Waltking veranschaulicht die empirische Auseinandersetzung mit der Welt der Trauer.

Beide Absolventinnen der Fachhochschule Bielefeld waren herausragende Studentinnen am Fachbereich für Soziale Arbeit. Beiden wünsche ich mit der Herausgabe dieses Buches eine erfolgreiche Vernetzung mit der Berufswelt!

Für die Herausgeberinnen

Cornelia Muth