

# Inhalt

1. Einleitung.....	7
--------------------	---

## Teil I: Theorie

2. Die Funktion von Schule in der modernen Gesellschaft .....	11
2.1. Reproduktionsfunktionen des Schulsystems .....	13
2.2. Die Institution Schule als Teil des Sozialisationsprozesses ..	16
2.2.1. Verhaltensmuster in Schule und Familie.....	19
2.2.2. Normen (an-)erkennen .....	24
2.2.2.1. Diffuse und spezifische Sozialsysteme .....	24
2.2.2.2. Schule als Modell spezifischer Sozialbeziehungen..	28
2.3. Die Rolle der Lehrkraft .....	37
2.3.1. Leidenschaft für das eigene Fach? .....	37
2.3.2. Autorität .....	40
2.3.3. Balance zwischen Nähe und Distanz: Zur Persönlichkeit der Lehrkraft .....	42
2.3.4. Der <i>Lehrkörper</i> : Zur Fremdwahrnehmung der Lehrkraft.....	46
2.4. Zusammenfassung.....	49

## Teil II: Analyse

3.	Darstellung von Lehrerinnen und Lehrern in Film und Literatur.....	53
3.1.	Methode .....	55
3.2.	Fack Ju Göthe .....	56
3.2.1.	Inhalt .....	56
3.2.2.	Analyse.....	57
3.2.2.1.	Charakterisierung der Figuren .....	58
3.2.2.2.	Autoritätsanerkennung und Wahrnehmung der Funktion.....	67
3.2.2.3.	Transformation der Figuren .....	87
3.2.3.	Ergebnis .....	95
3.3.	Der Hals der Giraffe.....	99
3.3.1.	Inhalt .....	99
3.3.2.	Analyse.....	100
3.3.2.1.	Wahrnehmung der eigenen Aufgabe.....	102
3.3.2.2.	Körper oder Geist?.....	107
3.3.2.3.	Wertvorstellungen.....	111
3.3.2.4.	Wandel der Wertvorstellungen? .....	129
3.3.3.	Ergebnis .....	135
4.	Fazit: Die Darstellung von Lehrerinnen und Lehrern in Roman und Film.....	137
5.	Literaturverzeichnis .....	143