

# Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	11
1.1.	Nationalsozialistische Propaganda und Sprache	11
1.2.	Zielsetzung und Vorgehensweise dieser Arbeit	12
1.3.	Auswahl und historischer Hintergrund der Texte	14
2.	Analyse ausgewählter Aufsätze von Joseph Goebbels über "die Juden"	17
2.1.	Lexikalisch-semantische Auffälligkeiten	17
2.1.1.	Sprachliche Auflösung von Widersprüchen und Konstruktion innerer Geschlossenheit durch Entgegensetzung: Die <i>deutsche Volksgemeinschaft</i> vs. der <i>jüdische Feind</i>	17
2.1.2.	Polarisierung durch Globalisierung: Das Adjektiv <i>international</i> und Komposita auf <i>Welt-...</i>	20
2.1.3.	Konstruktion faktischer Notwendigkeit durch Historisierung: Die Adjektive <i>historisch</i> und <i>geschichtlich</i>	21
2.1.4.	Die unmenschliche Verwendung der Adjektive <i>human</i> und <i>menschlich</i>	25
2.1.5.	Wortfeld <i>Handel – Geld – Reichtum</i> . Die Juden als die Ausverkäufer der 'deutschen Seele'	27
2.1.6.	Wortfeld <i>Tierischer Bereich</i> . Vertierung	29
2.1.7.	Wortfeld <i>Krankheit – Medizin – Hygiene</i>	31
2.1.8.	Verwendung religiös konnotierter Begriffe	32
2.2.	Grammatikalische Auffälligkeiten	34
2.2.1.	Typisierung: Der kollektive Singular	34
2.2.2.	Supergradierung	36
2.2.3.	Elativ	38
2.3.	Syntaktisch-stilistische Auffälligkeiten	41
2.3.1.	Parataxe	41
2.3.2.	Reihung von Substantiven	42
2.3.3.	Reihung von Adjektiven	46
2.4.	Tropen und Figuren	48
2.4.1.	Tropen	48
2.4.1.1.	Antonomasie und Periphrase	48
2.4.1.2.	Metaphern	50
2.4.2.	Wort- und Redefiguren	53

2.4.2.1.	Wortwiederholung	53
2.4.2.1.1.	Polyptoton und Anadiplose	53
2.4.2.1.2.	Wortwiederholungen der Form 'x ist nicht x'	56
2.4.2.2.	Worthäufung: Epitheta	58
2.4.2.3.	Parallelismen	59
2.4.3.	Gedankenfiguren	60
2.4.3.1.	Personifikation	60
2.4.3.2.	Gleichnis	61
3.	Zusammenfassung	65
3.1.	Textuelle Konstruktion von Welt	65
3.2.	Totalitäre Sprache	67
3.3.	Totalitäre Sprache und textuelle Konstruktion von Welt	68
4.	Literatur	73
	Anhang	79