

## **Inhaltsangabe**

1.	Einleitung	S. 2
2.	Kommunikationskontext	S. 2
2.1	Kommunikator KPD	S. 6
2.1.1	Mitglieder / Funktionäre / Apparat	S. 7
2.1.2	KPD-Propaganda bis 1933	S. 8
2.1.2.1	Agitprop-Abteilung	S. 10
2.1.2.2	Agitprop-Unterabteilung Presse	S. 11
2.1.2.3	Politische Meinungs- und Willensbildung / Schulungen	S. 12
2.1.2.4	Wirtschaftliche Organisation des Pressewesens der KPD	S. 14
2.2	Kommunikator NSDAP	S. 17
2.2.1	NS-Propaganda bis 1933	S. 19
2.2.1.1	Aufbau und Struktur der Propagandaorganisation	S. 22
2.2.1.2	Goebbels ‚Angriffspropaganda‘	S. 26
3.	Zum Konzept der kommunistischen Zeitung ‚Die Rote Fahne‘	S. 29
4.	Zum Konzept der nationalsozialistischen Zeitung ‚Der Angriff‘	S. 38
5.	Inhaltsanalyse	S. 47
5.1	Inhaltsanalyse-Einleitung	S. 48
5.1.1	Zur Analyse der Leitartikel nach NS-Schlüsselwörtern	S. 49
5.1.2	Zur Analyse der Leitartikel nach KPD-Schlüsselwörtern	S. 49
5.1.3	Kategorienschema der NS-Schlüsselwörter	S. 52
5.1.4	Kategorienschema der KPD-Schlüsselwörter	S. 53
5.1.5	‚Der Angriff‘-Leitartikel 1927	S. 54
5.1.6	‚Der Angriff‘-Leitartikel 1929	S. 55
5.1.7	‚Der Angriff‘-Leitartikel 1932	S. 56
5.1.8	‚Die Rote Fahne‘-Leitartikel 1927	S. 57
5.1.9	‚Die Rote Fahne‘-Leitartikel 1929	S. 58
5.1.10	‚Die Rote Fahne‘-Leitartikel 1932	S. 59
5.2	Inhaltsanalyse der Leitartikel nach NS- sowie KPD-Schlüsselwörtern	S. 60
5.2.1	Häufigkeit der NS- sowie KPD-Schlüsselwörter in den einzelnen ‚Der Angriff‘-Leitartikeln	S. 60

<b>5.2.2</b>	Häufigkeit der NS- sowie KPD-Schlüsselwörter in den einzelnen ‚Die Rote Fahne‘-Leitartikeln	S. 68
<b>5.2.3</b>	Häufigkeit der NS-Schlüsselwörter in Leitartikeln des ‚Angriff‘ und der ‚Roten Fahne‘ / Jahresübersicht	S. 76
<b>5.2.4</b>	Häufigkeit der KPD-Schlüsselwörter in Leitartikeln des ‚Angriff‘ und der ‚Roten Fahne‘ / Jahresübersicht	S. 77
<b>5.3</b>	Deskription linguistisch-stilistischer Phänomene der ‚Angriff‘-Leitartikel	S. 79
<b>5.3.1</b>	Superlative / Elative	S. 79
<b>5.3.2</b>	Metaphern / Bilder	S. 81
<b>5.3.3</b>	Anleihen beim Christentum	S. 83
<b>5.3.4</b>	Pathos / Schwulst	S. 85
<b>5.3.5</b>	Verleumdung des Gegners	S. 87
<b>5.3.6</b>	Wiederholungen	S. 88
<b>5.4</b>	Deskription linguistisch-stilistischer Phänomene der ‚Roten Fahne‘-Leitartikel	S. 91
<b>5.4.1</b>	Superlative / Elative	S. 91
<b>5.4.2</b>	Metaphern / Bilder	S. 92
<b>5.4.3</b>	Anleihen beim Christentum	S. 95
<b>5.4.4</b>	Pathos / Schwulst	S. 97
<b>5.4.5</b>	Verleumdung des Gegners	S. 99
<b>5.4.6</b>	Wiederholungen	S.101
<b>5.5</b>	Auswertung und Interpretation	S.103
<b>5.5.1</b>	Auswertung und Interpretation der Ergebnisse der Schlüsselwortanalyse	S.103
<b>5.5.2</b>	Auswertung und Interpretation der Ergebnisse der Deskription der linguistisch-stilistischen Phänomene	S.110
<b>5.5.3</b>	Validierter KPD-Diktionär	S.121
<b>6.</b>	Schlusswort	S.129
<b>7.</b>	Literaturverzeichnis	S.130