

Оглавление

<i>Abstract in English</i>	7
<i>Предисловие</i> Е. Я. Марголита.....	9
<i>Благодарность</i>	13
Введение	15
Глава 1. „Трудовые будни“ в советском кинематографе – время подвига советского человека	53
§ 1. Проект трудового самоопределения советской культуры.	53
§ 2. Метафоры труда. Поиск признаков уникальности предназначения советского человека.	71
§ 3. Трансформация темы „Труд“ в кинематографе 1990 -х.	97
Глава 2. Представление войны советским кинематографом. Героические будни советского человека	107
§ 1. Значение сюжетов о войне для советской культуры. Быт. Праздник. Порядок.....	107

§ 2. Представление о человеке, складывающееся в сюжетах о войне.....	116
§ 3. Значение „воспоминаний о войне“ для советского и постсоветского кинематографа.	128

Глава 3. „История любви“ в советском кинематографе. Испытание любовью.	139
--	------------

§ 1. Любовные сюжеты и возможности исследования идей „субъективности“ в культуре.....	139
§ 2. Пространства, действия и язык любовных сцен, их интерпретация в истории „советского кинематографа“ от кинематографа 1930-х до кинематографа „оттепели“	148
§ 3. Любовь - сюжет воспоминаний.	170

Заключение	175
-------------------------	------------

<i>Фильмография.....</i>	<i>187</i>
--------------------------	------------

<i>Библиография.....</i>	<i>191</i>
--------------------------	------------