

Inhalt

<i>Rita Süßmuth</i> Geleitwort: Neues Denken – das Prinzip Eichwede	11
PERSÖNLICHES	
<i>Hans Koschnick</i> „Wer ist produktiv? Der Schweinehirt oder der Lehrer?“	17
<i>Henning Scherf</i> „Der Forschungsstelle verdanke ich einen Schatz an Erfahrungen“	25
<i>Jan Křen</i> Drei Begegnungen mit Wolfgang Eichwede	33
<i>Elfie Siegl</i> Der Professor und die Informellen. Ein Gastsemester in Gorbatschows Moskau	39
<i>Alexander Daniël', Arsenij Roginskij</i> Über das Publikationsprojekt „Die Chronik der laufenden Ereignisse“	45
<i>Kristiane Janeke</i> „Windows of opportunity“. Gedanken zu den deutsch-russischen Kulturbeziehungen	59
DISSENS. OPPOSITION GESTERN UND HEUTE	
<i>Miklós Haraszti, László Rajk</i> Ha-Ra-Show. Bildcollage	69
<i>Dietrich Beyrau</i> Ketman oder „Worte sind Masken“	71
<i>Wolfgang Schlott</i> Auf der Flucht vor dem „positiven Helden“: klassizistische Rückbesinnung im polnischen Theater von 1949 bis 1954	87
<i>Klaus Städtke</i> Zwischenzeit. Anmerkungen zu Solženicyns Roman <i>Der erste Kreis der Hölle</i>	97

Sabine Hänsgen, Georg Witte

Andere Stimmen. Moskauer Poesie aus dem Samizdat 107

Valentina Parisi

Jurij Alberts Kunst anstatt Philosophie, oder Was die Moskauer Künstler über
Conceptual Art wussten und wie sie sie interpretierten 115

Heidrun Hamersky

Unter Beobachtung: Überlegungen zu einer Bilderserie
des Prager Fotografen Ivan Kyncl 121

Malte Rolf

Die Feste der Anderen: Dissidenz und der sowjetische Symbolkosmos 129

Ivo Bock

„Das Werk enthält verleumderische Ausfälle gegen die UdSSR und den Sozialismus“.
Zur Rolle der Sowjetzensur bei der Bekämpfung der Samizdat- und Exilliteratur 139

Wolfgang Stephan Kissel

Gelenktes Erinnern – gelenktes Vergessen: Der „patriotische Konsens“
in der „souveränen russländischen Demokratie“ 149

Isabelle de Keghel

Erinnerung an die Repressionen als ästhetisches Erlebnis? Der „stilisierte Gulag“ im
Moskauer Park der Künste „Muzeon“ 157

Elke Fein

Das „Ein(ig)e“ und das „Andere Russland“ – Diskursanalyse in der „gelenkten
Demokratie“ 165

NATIONALE IDENTITÄTEN ZWISCHEN VERGANGENHEIT UND GEGENWART

Ulrike Liebert

Zwei Seelen in einer Brust: Europa – zwischen Ost und West 177

Jutta Scherrer

Was gehen uns Russlands „ewige Fragen“ an?
Der Historiker und die Wertediskussion. 185

Melanie Tatur

Von Dornröschen und Dämonen der Vergangenheit – Repräsentationen nationaler
Identität in Polen 195

<i>Jan Pauer</i>	
Česko/Tschechien – ein verlegener Identitätsdiskurs	211
<i>Diana Schmidt</i>	
Moldawien, Moldau, Moldova – Vielfalt der Erfahrungen, Ansprüche und Visionen	217
<i>Doris Kaufmann</i>	
Mythos Ostpreußen	225
<i>Kristina Küntzel-Witt</i>	
Die Allrussische Ausstellung von 1896 in Nižnij Novgorod – ein Schmelztiegel westeuropäischer und asiatischer Einflüsse	233
<i>Václav Kural</i>	
Das „Memorandum Hergl“ und die Formierung der strategischen sudetendeutschen und deutschen Ziele in der böhmischen Frage	243
GESELLSCHAFTEN NACH DEM SOZIALISMUS. DAS POST-SOWJETISCHE RUSSLAND IM EUROPÄISCHEN KONTEXT	
<i>Klaus von Beyme</i>	
Demokratisierung, Konsolidierung und Rückfall in die defekte Demokratie. Das Dilemma der „Transitologie“	255
<i>Lilija Ševcova</i>	
Russland im historischen Intervall	261
<i>Karl Eimermacher</i>	
Власть без народа – будущее России? Macht ohne Volk – Russlands Zukunft?	269
<i>Hans-Henning Schröder</i>	
Transition à la russe	279
<i>Heiko Pleines</i>	
Informelle Einflussnahme und Demokratie in Russland	289
<i>Julia Kuszniir</i>	
Die Jukos-Affäre und ihre machtpolitischen Hintergründe	297

Hans-Hermann Höhmann

Vertrauen als Element ökonomischer Kultur 307

Dieter Senghaas

Vereinbarung, Versöhnung, Toleranz: Wie das Neue Gestalt gewinnen kann 319

LEBENSWEG UND PUBLIKATIONEN

Prof. Dr. Wolfgang Eichwede. Lebensweg und Publikationen 327

Danksagung 331

Autorenverzeichnis 333