

Table des Matières

Avant-propos	9
Introduction	11
1. L'aventure ambiguë	15
1.1 La conception de la religion et de la tradition chez les Diallobé	15
1.2 La représentation de l'école nouvelle dans le roman	21
1.3 La colonisation dans L'aventure ambiguë	25
2. Le phénomène d'acculturation dans L'aventure ambiguë	28
2.1 Le dilemme de Samba Diallo	28
2.2 Adèle: un personnage déraciné?	34
2.3 La crise d'identité chez le fou	37
3. Les Gardiens du Temple	40
3.1 Réflexion sur la signification de la tradition et de la religion chez les Diallobé et les Sessene	40
3.2 Formes et pratiques interculturelles dans le roman	51
3.3 Les problèmes de la société postcoloniale	60
Conclusion	70
Zusammenfassung / Résumé en allemand	73
Bibliographie	81